

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy, ul. Marszałkowska 9/15, 00-626 Warszawa, tel. (22) 825 75 89, e-mail: sekretariat@biblioteka.waw.pl

HARMONOGRAM WARSZTATÓW SŁOWNO-MUZYCZNYCH

organizowanych w Bibliotece Publicznej w Dzielnicy Śródmieście m. st. Warszawy
w ramach projektu „*Nasza wspólna tożsamość*”

Spotkanie pierwsze: O czym szumi Warszawa?

poświęcone muzycznemu i literackiemu dziedzictwu stolicy – pieśniom, piosenkom podwórkowym i utworom związanym z historią Warszawy.

Warsztaty dla młodzieży szkół ponadpodstawowych oraz osób dorosłych poprowadzi **Piotr Kurpik** w Wypożyczalni dla Dorosłych i Młodzieży nr 81 przy ul. Przechodniej 2 w Warszawie.

Uczestnicy warsztatów przygotowują jeden utwór z listy zaproponowanej przez prowadzącego, który zaprezentują podczas koncertu finałowego **30 września 2026 r.**

ZAPISY:

od 14 września 2026 r. (poniedziałek) do 17 września 2026 r. (czwartek)

w godzinach 10:00-19:00 w Wypożyczalni nr 81 przy ul. Przechodniej 2:

nr tel. 22 620 04 69, tel. kom. 782 090 546,

adres e-mail: pkurpik@biblioteka.waw.pl.

Przy zapisie uczestnicy podają imię, nazwisko, nr telefonu, adres e-mail oraz tytuł jednej wybranej piosenki.

Lista utworów:

1. A tu jest Warszawa, *A. Bartels, T. Sygietyński,*
2. Bal u starego Joska (Bal na Gnojnej), *J. Krzewiński, L. Brodziński, F. Gordon*
3. Jak przygoda to tylko w Warszawie, *L. Starski, T. Sygietyński*
4. Na prawo most, na lewo most, *H. Kołaczkowska, A. Gradstein*
5. Panna Andzia ma wychodne, *W. Szlengel, B. Mucman.*
6. Piosenka o mojej Warszawie, *A. Harris (własc. A. Hekelman)*
7. Pójdę na Stare Miasto, *E. Fiszer, W. Szpilman*
8. Sen o Warszawie, *M. Gaszyński, Cz. Niemen*
9. W Saskim Ogrodzie koło fontanny, *tradycyjny kuplet starowarszawski z okresu międzywojennego, autor nieznany*

10. Warszawo ma, *L. Starski, A. Olszaniecki*

11. Warszawski dzień, *R.S. Dobrowolski, T. Sygietyński*

12. Warszawskie dzieci, *S. R. Dobrowolski, A. Panufnik*

Liczba uczestników warsztatów jest ograniczona. Przy zapisach obowiązuje kolejność zgłoszeń.

18 września (piątek), godz. 19:00 – 20:00 - przesłuchania i zakwalifikowanie uczestników do koncertu w dniu 30 września. Prosimy o przygotowanie krótkiego fragmentu wybranej piosenki i zaśpiewanie jej a capella.

Od 21 do 25 września - indywidualne warsztaty dla solistów, zgodnie z ustaleniami określonymi podczas przesłuchania w dniu 18 września.

Spotkania z akompaniatorem, określenie formy utworu oraz wskazówki do jego wykonania. Dla każdego uczestnika przewidziano około 15-20 minut zajęć indywidualnych.

28 września (poniedziałek), godz. 19.00 – próba generalna

30 września (środa), godz. 18.00 – spotkanie **O czym szumi Warszawa?**

W programie m.in. koncert uczestników warsztatów.

Wszystkie przesłuchania, próby i występ galowy odbędą się w Wypożyczalni dla Dorosłych i Młodzieży nr 81 przy ul. Przechodniej 2 w Warszawie.

Uczestnicy warsztatów **O czym szumi Warszawa?** mogą brać udział w kolejnych edycjach warsztatów z zastrzeżeniem, że pierwszeństwo przy zapisach mają osoby, które nie uczestniczyły w nich wcześniej.

Lista proponowanych utworów i wykonawców związanych z następnym, październikowym spotkaniem pt. **Między słowem a nutą** będzie przedstawiona po zakończeniu pierwszego cyklu warsztatów i spotkań, tj. po 30 września 2026 r.

Projekt „**Nasza wspólna tożsamość**” finansuje miasto stołeczne Warszawa