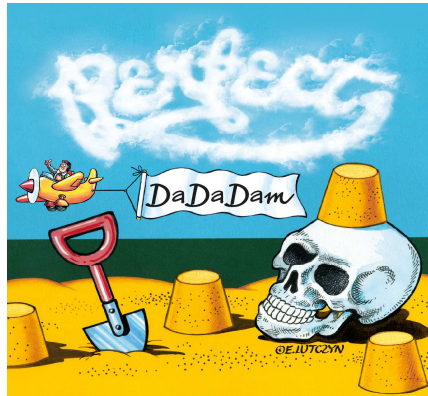


PL/3284

Perfect /
DaDaDam

rock



Kto już sięgnie po tę płytę, dostanie zestaw świetnych, soczystych, pełnokrwistych piosenek. Mamy do czynienia z mocnym, niepodrabialnym głosem, pięknymi gitarowymi pasażami, burczącym basem, pomysłowymi aranżami, rockowym graniem z elementami bluesa, jazzowymi subtelnościami, gdzie akustyczne dźwięki fantastycznie dopełniają te elektryczne.

źródło: <http://muzyka.onet.pl/rock/recenzja-perfect-dadadam/ns15f/> 2014.11.26

Wszystko ma swój czas ;
Znowu plaża ;
Droga bez łez ;
Express ;
Takie to przebudzenie ;
Nigdy dość ;
Dla kogo ;
Speedy tune ;
Przebudzanka ;
Odnawiam dusze ;
Żyję tak jak chcę ;
Strażak.

PL/3283

RMF FM : muzyka
najlepsza pod
słońcem 2014

pop



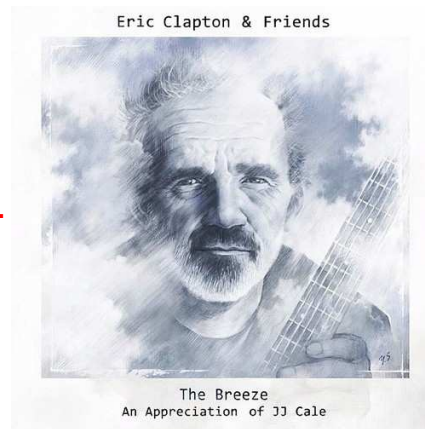
CD 2:
Bad (David Guetta & Showtek) ;
Take me home (Cash Cash) ;
Into the blue (Kylie Minogue) ;
Raptide (Vance Joy) ;
Powerless (Becky Hill) ;
Definicja (OCN Feat. Jamal) ;
Jealous (I ain't with it) (Chromeo) ;
Na na (Trey Songz) ;
Mocna (Marta Podulka) ;
Hello Kitty (Avril Lavigne) ;
Blizna (Tatiana Okupnik) ;
Undo (Sanna Nielsen) ;
Just another night (Icona Pop) ;
Hej joe! (Red Lips) ;
In your arms (Chef'Special) ;
Nowy horyzont (Uniqplan) ;
Air balloon (Lily Allen) ;
No rest for the wicked (Lykke Li) ;
White Lies (Max Frost) ;
Nobody's perfect (Muniek).

CD 1:
Am I wrong (Nico & Vinz) ;
A sky full of stars (Coldplay) ;
One day (Bakermat) ;
Liar liar (Cris Cab) ;
Chodź ucieknijmy (Bednarek) ;
Waves (Mr. Prozb) ;
Rather Be (Clean Bandit, Jess Glynne) ; Nic
do stracenia (Mrozu) ;
The man (Aloe Blacc) ;
The walker (Fitz & The Tantrums) ; Lepsza
połowa (Mesajah) ;
Is it right (Elaiza) ;
Stolen dance (Milky Chance) ;
Nowy ty, nowa ja (Sylwia Grzeszczak) ; Best
day of my life (American Authors) ; Stupid
love (Jason Derulo) ;
Magiczne słowa (Rafał Brzozowski) ;
Heart to heart (James Blunt) ;
Beating heart (Ellie Goulding) ;
Wszystko ma swój czas (Perfect).

PL/3282

**Clapton Eric
& Friends /
The Breeze :
an appreciation of J.J.
Cale**

rock



Wyjątkowy album to hołd złożony JJ Cale'owi, legendzie amerykańskiego bluesa, country i rocka. Wybitny multiinstrumentalista i wokalista, potrafił w swojej muzyce połączyć czysto amerykańską bluesową i folkową tradycję z rasowym rockiem. Po śmierci JJ Cale'a w 2013 roku Clapton postanowił stworzyć projekt mający na celu uczczenie jego pamięci.

źródło: http://merlin.pl/Eric-Clapton-Friends-The-Breeze-An-Appreciation-Of-JJ-Cale_Eric-Clapton/browse/product/4,1417047.html/ 2014.11.24

Call me the breeze ;
Rock and roll records ;
Someday ; Lies ;
Sensitive kind ;
Cajun moon ; Magnolia ;
I got the same old blues ;
Songbird ;
Since you said goodbye ;
I'll be there (If you ever want me) ;
The old man and me ;
Train to nowhere ;
Starbound ;
Don't wait ;
Crying eyes.

PL/3281

**Kravitz Lenny /
Strut**

rock



Dziesiąta płyta w karierze muzyka. Lenny w wywiadach promujących materiał podkreśla, że wraca tym krążkiem do swoich korzeni. I choć to jedna z najbardziej wyświechtanych deklaracji w muzyce, trudno nie znaleźć podobieństw między najstarszą i najnowszą płytą Amerykanina.

źródło: http://www.cgm.pl/recenzje,37472,lenny_kravitz_strut,article.html/ 2014.11.25

Sex ;
The chumber ;
Dirty white boys ;
New York city ;
The pleasure and the pain ;
Strut ;
Frankenstein ;
She's a beast ;
I'm a believer ;
Happy birthday ;
I never want to let you down ;
Ooo baby baby.

PL/3280

**Cohen Leonard /
Popular problems**

ballada
poezja śpiewana



Popularne problemy ludzi w jego wieku to podagra, głośna muzyka, bóle reumatyczne i niskie emerytury, tymczasem on może się martwić co najwyżej o to, czy wciąż ma coś do zaferowania światu. Nowe piosenki Cohena to nie epilog, ale raczej przypis do burzy, jaką było jego życie. Cohen nie popada jednak w melancholię, łatwo znajduje złoty środek między swoimi możliwościami wokalnymi, poetyckimi tekstami i subtelną przebojowością. Jest charyzmatycznym dziadkiem, jakiego chciałoby się mieć, bo nie opowiada wciąż tych samych historii, lecz wciąż opisuje coś nowego.

źródło: <http://muzyka.onet.pl/pop/recenzja-leonard-cohen-popular-problems/68pt7/> 2014.11.24

|Slow ;
Almost like the blues ;
Samson in new ;
Orleans ;
A street ;
Did I ever love you ;
My oh my ;
Nevermind ;
Born in chains ;
You got me singing.

PL/3279 U2 /
Songs of Innocence
pop



Czego nie można odmówić temu krążkowi to faktu, że słucha się go po prostu przyjemnie. Praktycznie każdy utwór to gotowy hit radiowy, część z nich na pewno chętnie będzie grana podczas koncertów grupy. Yo najbardziej osobisty album w karierze zespołu. Opowiada o historii powstania grupy oraz porusza takie tematy jak dom, rodzina i związki. Można na nim usłyszeć wpływy rocka i punk rocka lat 70, elektroniki wczesnych lat 80. oraz muzyki ambientowej.

źródło: http://merlin.pl/Songs-Of-Innocence-CD_U2/browse/product/4,1484376.html?place=suggest/ 2014.11.27

CD 1: The miracle (of Joey Ramone) ; Every breaking wave ; California (There is no end to love) ; Song for someone ; Iris (Hold me close) ; Volcano ; Raised by wolves ; Cedarwood road ; Sleep like a baby tonight ; This is where you can reach me now ; The troubles.

CD 2: Lucifer's hands ; The crystal ballroom ; Acoustic sessions ; The troubles (Alternative Version) ; Sleep like a baby tonight (Alternative perspective mix by tchad blake).

PL/3278 Męskie granie 2014
rock
pop
muzyka alternatywna



Na dwupłytowym albumie znalazły się niepowtarzalne wykonania artystów: Męskie Granie Orkiestra, czyli projektu stworzonego specjalnie na potrzeby trasy na czele z pomysłodawcą Smolikiem oraz m.in. Brodka, Nosowska, Skubas, Dawid Podsiadło, Artur Rojek, Luxtorpeda, Nowe Sytuacje, GrubSon, Illusion.

źródło: http://merlin.pl/Meskie-Granie-2014-2CD-Digipack_Polskie-Radio/browse/product/4,1482298.html/ 2014.11.27

CD 1: Syreny ; Czas który pozostał ; Varsovie ; K.O. ; Dziewczyna śmierć ; Kate Moss ; Nie lubię ; Mambałaga ; Nieobecny nieznajomy ; Sperm like fire ; Off Facebook ; The tide ; Tak dużo tak mocno ; Metropolis ; Więcej nieba ; Martwe morze ; Się ściemnia.

CD 2: Elektryczny ; Centrala ; Nim wstanie dzień ; 07 zgłoś się ; To co czujesz, to co wiesz ; Misiowie puszyści ; Człowiek (Złota ryba) ; Nie jestem ; O empatii pospolitym ruszeniu ; Śmierć w bikini ; My lunatycy ; Moje dobro ; S.Dreams ; CYE ; Kto? ; Elektryczny (w. singlowa).

PL/3277 Sia /
1000 Forms of fear
pop

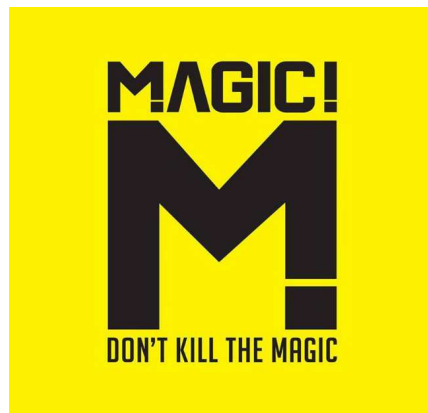


Z jednej strony otrzymujemy bowiem kolekcję wyjątkowo szczerych i autentycznych piosenek, w których pojawiają się tematy zazwyczaj szeroko omijane przez gwiazdy pop, takie jak depresja, rozpad osobowości czy nawet pragnienie śmierci. Z drugiej strony – nasycenie niemal wszystkich kompozycji mocną dawką negatywnych emocji sprawiło, że lwią część materiału brzmi nazbyt podobnie do siebie.

źródło: <http://muzyka.onet.pl/pop/recenzja-sia-1000-forms-of-fear/39g5y/> 2014.11.26

Chandelier ;
Big Girls Cry ;
Burn the Pages ;
Eye of the Needle ;
Hostage ;
Straight for the Knife ;
Fair Game ;
Elastic Heart with The Weeknd and Diplo ;
Free the Animal ;
Fire Meet Gasoline ;
Cellophane ;
Dressed In Black.

PL/3276
Magic! /
Don't kill the magic
reggae



Zespół z Kanady łączy muzykę z Jamajki ze współczesnym rockiem i popem i wychodzi im to świetnie. Muzyka jest świeża, wpadająca w ucho : gitara pomiędzy perkusyjną stopą a werblem nie przeszkadza, bujający bas wydaje się ok. Wyświechtany riddim nie boli tak, jak przy odsłuchiwaniu kolejnego (szczególnie polskiego) zespołu reggae, a to sprawka charyzmatycznego wokalisty Nasri Atweha i tego, że Magic! potrafią tworzyć piosenki łatwo przyswajalne.

źródło: <http://splay.pl/2014/07/23/dont-kill-the-magic-pierwsza-plyta-reggae-ktora-potrafie-zdzierzyc//> 2014.11.25

Rude ;
No evil ;
Let your hair down ;
Stupid me ;
No way no ;
Paradise ;
Don't kill the magic ;
One woman one man ;
Little girl big world ;
Mama didn't raise no fool ;
How do you want to be remembered.

PL/3275
Streisand Barbra /
Partners
pop

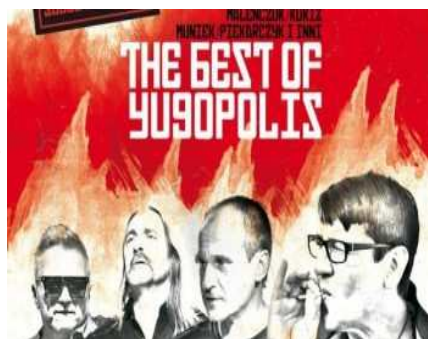


Kolejna płyta z oldiesami. Kolejna sława idzie w duety. Płyta jest nielichym przekrojem przez ostatnie 50 lat amerykańskiej muzyki filmowej i rozrywkowej. Utrzymana w retro-rewiowo-musicalowej konwencji. Wykonana z maestrią.

źródło: <http://muzyka.interia.pl/plyty/recenzje/news/recenzja-barbra-streisand-partners-najlepszy-kotlet-w,2047682,5620/> 2014.11.26

t had to be you (with Michael Buble) ;
People (with Stevie Wonder) ;
Come rain or come shine (with John Mayer) ;
Evergreen (with Babyface) ;
New York state of mind (with Billy Joel) ; I'd
want it to be you (with Blake Shelton) ; The
way we were (with Lionel Richie) ;
I still can see your face (with A.Bocelli) ;
How deep is the ocean (with J. ould) ;
What kind of fool (with John Legend) ;
Somewhere (with Josh Groban) ;
Love me tender (with Elvis Presley).

PL/3274
Yugopolis /
The best of Yugopolis
rock



Bałkańskie rytmy i polska dusza - Maciej Maleńczuk, Paweł Kukiz, Marek Piekarczyk, Muniek Staszczuk... i inne elektryzujące nazwiska. Wydawnictwo zawiera przekrojowy materiał wybrany z bestsellerowych wcześniejszych płyt dodatkowo wzbogacony o kilka smaczków. Wisienka na torcie - utwór Maleńczuka z kontrowersyjnym tekstem, który bardzo celnie odnosi się do obecnej sytuacji na Ukrainie i w Rosji.

źródło: http://merlin.pl/The-Best-Of-Yugopolis-Malenczuk-Kukiz-Piekarczyk-Muniek-i-inni-CD_Yugopolis/browse/product/4,1470100.html/ 2014.11.27

Sługi za szlugi (M.Maleńczuk) ;
Miasto budzi się (P.Kukiz) ;
Ostatnia nocka (M.Maleńczuk) ;
Warszawski lot (Muniek) ;
Rzadko widuję cię z dziewczętami (P.Kukiz
& B.Janyga) ;
Czas weźmie i was (M.Maleńczuk) ;
Dzień pomyłek (K.Kiljański) ;
Bez kagańca (P.Kukiz) ;
Gdzie są przyjaciele moi? (M.Maleńczuk) ; Dla
siebie sami (K.Kiljański) ;
O nic nie pytaj (P.Kukiz & Parni Valjak) ;
Anna Joanna (D.Miśkiewicz) ;
Gdzie jest nasza miłość? (M.Piekarczyk).

PL/3273

**One Direction /
Midnight Memories**

pop



Jeśli szukać w historii muzyki pop najlepszego boysbandu, to na pewno ten zaszczytny tytuł można z powodzeniem przyznać One Direction. Za ich sprawą doszło do trzeciej (pierwsza: The Beatles, druga: Duran Duran) "brytyjskiej inwazji" na Amerykę. Nowym albumem po raz kolejny udowadniają, że w tworzeniu nowoczesnego popu nie mają sobie równych.

źródło: <http://muzyka.onet.pl/pop/one-direction-midnight-memories-recenzja/01x4v/> 2014.11.27

Best song ever ;
Story of my life ;
Diana ;
Midnight memories ;
You & I ;
Don't forget where you belong ;
Strong ;
Happily ;
Right now ;
Little black dress ;
Through the dark ;
Something great ;
Little white lies ;
Better than words.

PL/3272

**Indila /
Mini world**

pop
piosenka francuska



Dziesięć poruszających lirycznie oraz muzycznie kawałków. Każdy z nich wprowadza w zupełnie inny, tytułowy „mały świat” artystki, której wokół okazał się jednym z najmocniejszych elementów składowych całości. Na płycie pojawiło się także kilka pozycji dla wielbicieli francuskojęzycznych „wyciskaczy łez”.

źródło: <http://jazzsoul.pl/2014/08/08/recenzja-indila-mini-world/> 2014.11.25

Derniere danse ;
Tourner dans le vide ;
Love story ;
S.O.S ;
Comme un bateau ;
Run run ;
Ego ;
Boite en argent ;
Tu ne m'entends pas ;
Mini world.

PL/3271

**Marcell Julia /
Sentiments**

pop
rock alternatywny



Pyta przyciąga jakimś mrokiem, tajemnicą, ulotnością upakowaną w alternatywno-popowe granie. Całe "Sentiments" przepełnione jest rozgrzewającą atmosferą. Julia ciągle nosi w sobie mrok i tajemnicę, ale - tak jak wskazuje okładka - staje przed nami gotowa się z nią podzielić. Odrywanie jej sekretów to czysta przyjemność.

źródło: <http://www.magazyngitarzysta.pl/muzyka/recenzje/16974-julia-marcell-sentiments.html/> 2014.11.25

Manners ;
Dislocated joint ;
Halflife ;
Teacher's ;
Piggy blonde ;
Maryanna ;
Twelve ;
Cincina ;
Lost my luck ;
North pole ;
Superman.

PL/3270

Gray Macy /
The way

soul



Chciałam stworzyć płytę, która ukazywać będzie to, jaką kobietą, matką, artystką się stałam - wyjaśnia wokalistka. - To bardzo osobisty materiał. Chcę, by moi fani wiedzieli, na jakim etapie życia teraz jestem.

źródło: <http://www.wirtualnemedi.pl/artykul/the-way-nowa-plyta-macy-gray-na-poczatek-hands#/> 2014.11.24

Stoned ;
Bang bang ;
Hands ;
I miss the sex ;
First time ;
The way ;
Queen of the big hurt ;
Me with you ;
Need you now ;
Life.

PL/3269

Mrozu /
Rollercoaster

pop



Album skład się z pięknie wykrojonych wg zagranicznych standardów współczesnych kawałków mieszczących się w kategorii współczesnego, dynamicznego, mainstreamowego popu w sam raz dla młodzieży i studentów. aki wehikuł zapewniający dobrą zabawę, zbudowany na bazie sprawdzonych, oryginalnych, współczesnych komponentów i na licencji producenta z kraju wielkiego brata zza oceanu. Nic więcej od tego albumu nie powinno się oczekiwać .

źródło: <http://www.rockmagazyn.pl/recenzja/898,mrozu-rollercoaster.htm/> 2014.11.25

Jak nie my to kto ;
Nie do stracenia ;
1000 metrów nad ziemią ;
Burn this ;
Rollercoaster ;
Poza logika ;
Huragan ;
Kuloodporny ;
Ogień ;
Story.

PL/3268

Soyka Stanisław;
Strug Adam /
**Strug. Leśmian.
Soyka**

poezja śpiewana



Wyprawa w krainę Leśmianowskiej liryki to prawdziwa przyjemność. Wielka eskapada, bogata w rozmaite doznania, trwa niestety tylko 28 minut. Płyta świetna, ale co ważniejsze w tym przypadku – autonomiczna. Można się w niej zatopić bez większego literackiego obeznania.

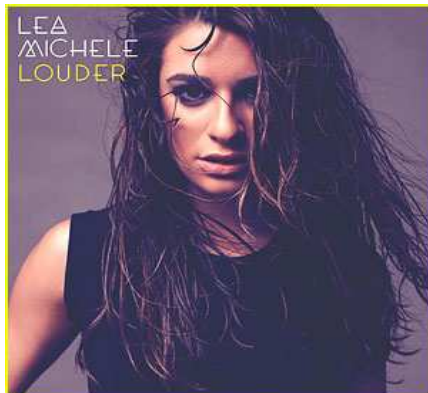
źródło: <http://wnas.pl/artykuly/5049-w-sluzbie-slowa-strug-lesmian-soyka-recenzja/> 2014.11.26

Z dziennika ;
Kłęska ;
Mrok na schodach ;
Niewiara ;
Nocą umówioną ;
Po ciemku ;
Po co tyle świec nade mną ;
Róża ;
Z dziennika II ;
Szczęście ;
Tam na rzece ;
W słońcu ;
Skończoność.

PL/3267

Michele Lea /
Louder

pop



Bardzo optymistyczna i dopingująca do działania płyta. Zachęca do życia odważniej, pełniej i głośniej – stąd jej tytuł - powiedziała o płycie Lea Michele. Płyta raczy nas najpopularniejszym gatunkiem muzyki - popem. Jest on podany w łatwy i miły dla ucha sposób. Wśród jedenastki kawałków mamy kilka wolniejszych jak i szybszych ballad, a także sporo standardowych dla tego gatunku utworów. To co jest najlepsze w tej płycie to fakt, że słuchając jej ma się wrażenie, że Lea tworzyła muzykę tak, aby wyjąć z popu jedynie to co najlepsze...

źródło: <http://zaczadzonyumysl.blogspot.com/2014/04/lea-michele-louder-recenzja-pyty.html> 2014.11.25

Cannonball ;
On my way ;
Burn with you ;
Battlefield ;
You're mine ;
Thousand needles ;
Louder ;
Cue the rain ;
Don't let go ;
Empty handed ;
If you say so.

PL/3266

Hyży Grzegorz,
& Tabb /
Z całych sił

pop



Po pierwszych przesłuchaniach album wpada w ucho i pozostawia pozytywne wrażenie... Grzegorz Hyży flirtuje ze słuchaczem, obiecując mu zmianę oblicza polskiego popu...

źródło: <http://www.infomusic.pl/muzyka/artukul/41243,grzegorz-hyzy-z-calych-sil-recenzja-troche-mniej-czadu/> 2014.11.26

Na chwilę ; Pusty dom ;
Dług ;
Wstaję ;
Naucz mnie ;
Organia ;
Zagadka ;
Świt ;
Wdech ;
Lost in you.

PL/3265

Targosz Łukasz /
Kamienie na szaniec

muzyka filmowa



Ścieżka dźwiękowa do filmu o tym samym tytule.

Warszawa 1943 - Intro ;
"Banditen" na Starówce ;
Spokojnie jak na wojnie ;
Mięta i Rumianek ;
"Aufstehen jungen Mann!" ;
Granatem rzuć w "Totale Krieg" ;
Aleja Szucha 25 ;
U pana Pakauera ;
Odwołaj akcję ;
Oszukują mnie ;
Akcja pod Arsenalem ;
Spokojnie Tadziu ;
Zośka ;
Czas zemsty ;
Kamienie na szaniec.
4:30 (Dawid Podsiadło).