

PL/3143

Hurts /  
Happiness

pop  
electro



Szczęście. Niby wszyscy znają to słowo, ale chyba niewielu potrafi je zdefiniować. Dla każdego oznacza też inną osobę, wydarzenie lub miejsce, coś pozytywnego. Ale czy szczęście może mieć odcień depresji? Czy szary może być najpiękniejszym z kolorów?... Ta muzyka jest w stanie skupić całą uwagę słuchacza, egoistycznie nie dopuszczając do niego/niej innych bodźców. Niczym rozkapryszony jedynak domaga się uwagi i skupienia...

źródło: <http://www.magazyngitarzysta.pl/muzyka/recenzje/5085-hurts-happiness.html/> 2013.01.25

Silver lining ;  
Wonderful life ;  
Blood, tears & gold ;  
Sunday ;  
Stay ;  
Illuminated ;  
Evelyn ;  
Better than love ;  
Devotion ;  
Unspoken ;  
The water.

PL/3142

Kora /  
Ping pong

rock



Ping Pong Małe wolności to reedycja poszerzona o dodatkowy krążek na którym znalazły się remixy utworów oryginalnie pochodzących z płyty Ping Pong. W latach 1976–2008 była liderka zespołu Maanam, uczestniczka ruchu hipisowskiego manifestowała swoim ubiorem, zachowaniem i postawą wolność w totalitarnym państwie jakim była ówczesna Polska. Podtytuł płyty Małe wolności ma nawiązywać do walki którą stoczyła i toczy artystka.

źródło: <http://news.o.pl/2012/11/30/kora-ping-pong-male-wolnosc-reedycja-emi-music-poland/> 2013.01.25

Ping pong ;  
Strefa ciszy ;  
Przepis na szczęście ;  
Radiowa fala ;  
Nie jestem biała i nie jestem czarna ;  
Spójrz w oczy chwili ;  
Nigdy nie zamknę drzwi przed Tobą ;  
Czarna żmija ;  
Jak narkotyk ;  
Jedno słowo wszystko zmienia.

PL/3141

Bush Kate /  
50 words for snow

pop



Na album składa się 7 premierowych utworów muzycznie i tekstowo inspirowanych okresem zimowym.

źródło: [http://pl.wikipedia.org/wiki/50\\_Words\\_for\\_Snow/](http://pl.wikipedia.org/wiki/50_Words_for_Snow/) 2013.02.05

Snowflake ;  
Lake Tahoe ;  
Misty ;  
Wild man ;  
Snowed in at wheeler street ;  
50 words for snow ;  
Among angels.

PL/3140

**Il Divo /  
Wicked game**

muzyka operowa  
pop



Zespół przedstawia zbiór najsłynniejszych piosenek z katalogu muzyki rozrywkowej w nowych, klasyczno-operowych aranżacjach. Album zawiera klasyki z pogranicza muzyki pop i rock, a także słynne piosenki filmowe ostatnich lat.

źródło: [http://merlin.pl/Wicked-Game\\_Il-Divo/browse/product/4,1027168.html?gclid=COa116qon7UCFUlc3godVicABg#ullinfo/](http://merlin.pl/Wicked-Game_Il-Divo/browse/product/4,1027168.html?gclid=COa116qon7UCFUlc3godVicABg#ullinfo/) 2013.02.05

Wicked game (Melanchonia) ;  
Crying (Llorando) ;  
Don't cry for me Argentina ;  
Dov'e l'amore ;  
Falling slowly (Te Prometo) ;  
Come what way (Te Amare) ;  
Senza parole ;  
Stay (Ven A Mi) ;  
Sempre sempre ;  
Time to say goodbye (Con te partiro).

PL/3139

**Dereszewska Anna /  
Już nie zapomnisz  
mnie**

pop



Debiutancka solowa płyta znanej i lubianej aktorki składa się z kompozycji Henryka Warsa (artysty okresu międzywojennego) w nowych, zaskakujących aranżacjach.

źródło: [http://merlin.pl/Juz-nie-zapomnisz-mnie-Edycja-specjalna\\_Anna-Dereszewska/browse/product/4,969261.html?gclid=CNe0wtCqn7UCFUMV3godwjcALA#fullinfo/](http://merlin.pl/Juz-nie-zapomnisz-mnie-Edycja-specjalna_Anna-Dereszewska/browse/product/4,969261.html?gclid=CNe0wtCqn7UCFUMV3godwjcALA#fullinfo/) 2013.02.05

Ach jak przyjemnie ;  
Sex appeal ;  
Już nie zapomnisz mnie ;  
Szczęście raz się uśmiecha ;  
Na pierwszy zank ;  
Kochaj mnie, a będę Twoją ;  
Ach śpij kochanie ;  
On nie powróci już ;  
Już nie mogę dłużej kryć ;  
Miłość Ci wszystko wybaczy ;  
Umówiłem się z nią na dziewiątą ;  
W hawajską noc.

PL/3138

**Melanie C. /  
The sea**

pop



Album prezentuje 12 dosyć przyjemnych numerów utrzymanych w klimatach brytyjskiego poprocka, w skład których wchodzi zarówno ballady jak i ścieżki bardziej energiczne... Materiał zebrany na krążku jest przyjemny, gdyż przypomina muzykę, której w radio jest bardzo mało.

źródło: <http://recenzje-muzyki.blogspot.com/2011/09/recenzja-melanie-c-sea.html/> 2013.02.05

Think about it ;  
Burn ;  
Get out of here ;  
Weak ;  
Stupid game ;  
Let there be love ;  
Drown ;  
All about you ;  
The Sea ;  
Beautiful mind ;  
One by one ;  
Rock me.

PL/3137

**Bush Kate /  
Director's cut**

pop



Nowy album Kate Bush to tak naprawdę prearanżowane fragmenty dwóch starszych płyt. Dwudziestoletnie kompozycje Kate także dzisiaj znakomicie znajdują balans między emocjonalnością a kunsztem. Są przystępne, czytelne dla szerszego słuchacza, mimo, że przecież dalekie od trzykordowego popowego banału... Wyciszony, balladowy klimat i analogowa obróbka dźwięku czynią płytę opowieścią spójną, co pozostaje największą zaletą wydawnictwa.

źródło: <http://muzyka.onet.pl/recenzje/pop/kate-bush-directors-cut,1,4666344,recenzja.html/> 2013.02.05

Flower of the mountain ;  
Song of Solomon ;  
Lili ;  
Deeper understanding ;  
The red shoes ;  
This woman's work ;  
Moments of pleasure ;  
Never be mine ;  
Top of the city ;  
And so is love ;  
Rubberband girl.

PL/3136

**Anggun /  
Elevation**

pop



Anggun jest pierwszą indonezyjską artystką, która pojawiła się na europejskich i amerykańskich listach przebojów. Jej albumy pokrywają się złotem i platyną w niektórych krajach Europy... Na płycie znajdują się piosenki w gatunku urban i hip-hop... Przed oficjalną premierą albumu, album już miał status "podwójnej platyny" w Indonezji.

źródło: <http://pl.wikipedia.org/wiki/Anggun/> 2013.02.05

J'ignorais tout ;  
Si tu l'avoues ;  
Hymne a la vie ;  
Rien a écrire ;  
Le bluffeur ;  
Si je t'emmene ;  
Plus forte ;  
Cette nuit ;  
Tentation ;  
Le temps perdu ;  
Est - ce un hasard? ;  
Selamat tidur ;  
Eden in her eyes ;  
Un jour sur terre.

PL/3135

**Anggun /  
Echos**

pop



Artystka, jest tytanem pracy, a przy tym dba o wysoką jakość sztuki. Na płycie powraca do grania popowego, które wyniosło ją jako indonezyjską nastolatkę na szczyty. Sama napisała teksty, a do współpracy zaprosiła między innymi Gioacchino Jaconellego, który ma na koncie wspomaganie w studiu samej Celine Dion. Była jedną z artystek, które miały okazję występować dla papieża Jana Pawła II. śpiewała w duecie z takimi gigantami, jak Peter Gabriel, Michael Bolton, Julio Iglesias, Bryan Adams, Zucchero.

źródło: [http://www.muzyka.pl/plyty/pokaz/2366/anggun\\_echos.html/](http://www.muzyka.pl/plyty/pokaz/2366/anggun_echos.html/) 2013.02.06

Je crois en tout ;  
Je partirai ;  
L'Étiquette ;  
Mon meilleur amour ;  
Psychomaniaque ;  
Toi l'éternelle ;  
Prometos - Moi le ciel ;  
Mon ca déracinée ;  
Oser ;  
L'Année du serpent ;  
J'ai appris le silence.

PL/3134

**Rammstein /  
Made in Germany  
1995 - 2011**

**heavy metal**



To pierwsze takie podsumowanie kariery Rammstein – do tej pory ukazały się tylko płyty live i kompilacje teledysków. Muzyki nie da się zakwalifikować jednoznacznie do żadnego gatunku muzycznego, teksty często poruszają mroczne i kontrowersyjne tematy, a występy przypominają bardziej spektakle niż koncerty.

źródło: <http://muzyka.onet.pl/plyty/katalog/rammstein-made-in-germany-1995-2011,146875,plyta.html/> 2013.02.11

Engel ;  
Links ;  
Keine lust ;  
Mein Teil ;  
Du hast ;  
Du riechst so gut ;  
Ich will ;  
Mein Hertz brennt ;  
Mutter ;  
Pussy ;  
Rosenrot ;  
Haifisch ;  
America ;  
Sonne ;  
Ohne dich ;  
Mein Land.

PL/3133

**Yugopolis 2  
piosenka alternatywna**



Album jest kontynuacją projektów Yugoton oraz Yugopolis "Słoneczna strona miasta" zawierających polskie wersje rockowych przebojów z byłej Jugosławii. Nowa płyta owocuje kolejnymi przebojami, czego gwarantem są wybitni artyści współtworzący płytę: Maciej Maleńczuk, Krzysztof Kiliański, Tymon Tymański, Dorota Miśkiewicz, Natu (Sistars), Atrakcyjny Kazimierz, oraz Marcin Wrostek. O wysoki poziom artystyczny zadbał też Wojciech Mazolewski, Vlada Divljan, Atanas Valkov, Magiera i Tomasz Bonarowski, oraz autorzy polskich tekstów, m.in.: Rafał Bryndał i Bogdan Loebł.

źródło: <http://www.polskieradio.pl/9/344/Artykul/455745,Yugopolis-2-czyli-jak-Trojka-laczy-muzykow/> 2013.02.11

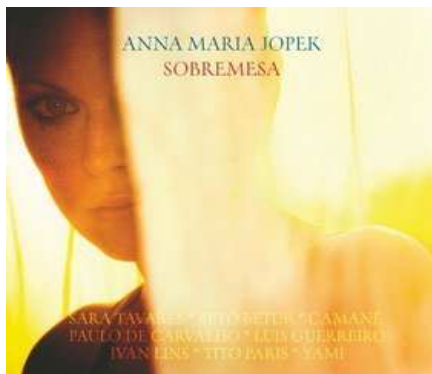
Ostatnia Nocka ;  
12 ptaków ;  
Morze śródziemne (przepływa przeze mnie) ;  
Ona to zna ;  
Dom na miękkiej trawie ;  
Dzień pomyłek ;  
Anna Joanna ;  
Dla siebie sami ;  
Wizja (ta sama) ;  
Pogrzeb śniegu ;  
Dłonie (zdrada).



PL/3132

**Jopek Anna Maria /  
Sobremesa**

jazz  
pop



"Sobremesa" to historie z Lizbony, gdzie Anna Maria Jopek znalazła drugi dom. Zbiór ukochanych piosenek artystki ze świata kultury portugalskiej, z "Luzofonii". Wśród gości bez wątpienia najwięksi artyści tej sztuki... Anna Maria Jopek śpiewa także po portugalsku, momentami nawet w crioulo i kimbundu. Album nagrany został w Lizbonie ze stworzonym specjalnie na tę okazję multikulturowym zespołem.

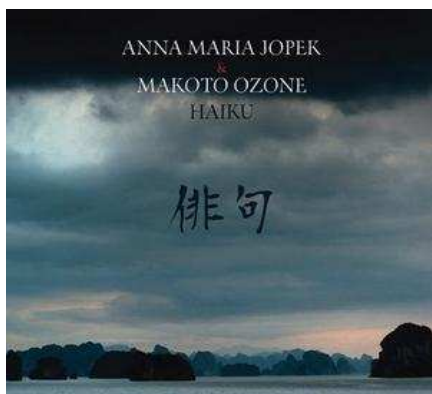
źródło: <http://muzyka.onet.pl/artysci/katalog/anna-maria-jopek-sobremesa,144274,plyta.html/2013.02.11>

Rua Dos Remedios ;  
Tylko tak mogło być ;  
Mae Negra ;  
Lizbona moja miłość ;  
Kananga do amor ;  
Noce nad rzeką ;  
Ye yo ;  
Cabo da roca ;  
Naanahanae ;  
Smuga smutku ;  
Sodade ;  
Spójrz, przeminęło ;  
Lizbona, Rio i Hawana.

PL/3131

**Jopek Anna Maria,  
Ozone Makoto /  
Haiku**

jazz  
pop



Próba odnalezienia wspólnego zbioru dla tradycji muzyki polskiej i japońskiej. Projekt nagrany i firmowany wspólnie z najwybitniejszym japońskim artystą jazzowym, pianistą Makoto Ozone.

źródło: <http://www.empik.com/haiku-jopek-anna-maria-ozone-makoto,p1045316974,muzyka-pl/2013.02.11>

Yoake ;  
Hej przeleciał ptaszek ;  
Dolina ;  
Oberek ;  
Biel ;  
Do jo ji ;  
O mój rozmarynie ;  
Pandora ;  
Dobro ;  
Cyraneczka ;  
Kujawiak ;  
Yuugure.

PL/3130

**Jopek Anna Maria /  
Polanna**

jazz  
pop



Poszukiwania istoty duszy polskiej w muzyce... Nowe spojrzenie na piękne i ważne momenty w dziejach naszej muzyki. Od Wacława z Szamotuł, przez stare pieśni ludowe, Stanisława Moniuszkę, Mieczysława Karłowicza aż po Karola Szymanowskiego i Skaldów.

źródło: <http://anna-maria-jopek.com/pl/polanna.html/2013.02.11>

Kiedy ranne wstają zorze ;  
Uciekaj, uciekaj ;  
Laura i Filon ;  
Rdzawe liście ;  
Przychodź miły, dzień już biały ;  
Dziś do ciebie przyjść nie mogę /  
Czerwone maki na Monte Cassino ;  
Uwoż mamę ;  
Z tęsknoty. Kujawiak ;  
Poznałem dziewczyna ;  
Suwany ;  
Modlitwa gdy dzieci spać idą (Już się  
zmięsza) ;  
Oj lulaj, lulaj ;  
Płonie ognisko i szumią knieje.

PL/3129

Nosowska [Kasia] /  
8

pop  
rock



Muzyka, która znalazła się na płycie to mieszanka wszystkiego, co dobrze krzyżuje się z popem i alternatywą, zagrana ze smakiem i nerwem... Dużo bardziej spójna jest warstwa tekstowa. Tytuły piosenek nie do końca oddają ich refleksyjny, chwilami mocno niepokojący charakter... Marcin Macuk: *Na tej płycie tekst był pierwszy i nadawał ton podstawowy muzyce. Słowo uruchomiło wszystko inne.*

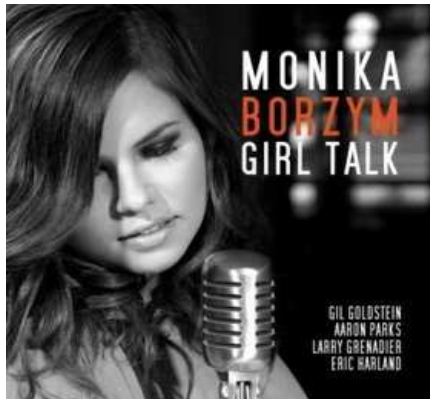
źródło: <http://www.polskieradio.pl/9/202/Artykul/432312,Nosowska-8/ 2013.02.11>

Rozszczęp ;  
Daj spać ! ;  
Polska ;  
Nomada ;  
Pa ;  
Ulala ;  
Kto? ;  
Ziarno ;  
JPS ;  
Czas ;  
Tętent ;  
O lesie.

PL/3128

Borzym Monika /  
Girl talk

jazz



Monika Borzym to nasz muzyczny cud znad Wisły. Będąc początkującą wokalistką, została doceniona przez legendarnego Michała Urbaniaka i tym samym zaśpiewała u jego boku, co jest nie lada zaszczytem. Artystka bez wątpienia została obdarzona piękną barwą głosu, a swoją wytrwałością technicznie wypracowała go, co pozwala jej na bawienie się repertuarem. Aranżacja Piersona i fenomenalna gra Goldsteina sprawiły, że album ma szansę zaistnieć na światowym rynku muzycznym...

źródło: [http://stacjakultura.pl/7,38,23602,Monika\\_Borzym\\_Girl\\_Talk\\_rece\\_nzja\\_plyty,artykul.html/ 2013.02.11](http://stacjakultura.pl/7,38,23602,Monika_Borzym_Girl_Talk_rece_nzja_plyty,artykul.html/ 2013.02.11)

You know I'm no good ;  
Extraordinary machine ;  
Even so ;  
American boy ;  
Field below ;  
Appletree ;  
Down here below ;  
Gatekeeper ;  
Dry cleaner from des moines ;  
Abololo ;  
Possibly maybe ; Thank you.

PL/3127

Stone Angie /  
Stone hits -  
the very best of Angie  
Stone

soul  
rhythm and blues



Diva soul, autorka tekstów, kompozytorka a także producentka. Bardzo często nazywana współczesną Arethą Franklin! Obok Erykah Badu i Jill Scott jedna z najważniejszych postaci współczesnej muzyki soul i R&B!

źródło: <http://www.goodmusic.pl/archiwum/artysta /39/angie-stone.html/ 2013.02.11>

Wish I didn't miss You ;  
Brotha ;  
No more rain (in this cloud) ;  
Stay for a while ;  
I wasn't kidding ;  
I wanna thank ya ;  
Everyday ;  
Pissed off ;  
More than a woman ;  
U-Haul ;  
Bottles & cans ;  
Little boy ; Makings of You ;  
Bone 2 pic ;  
Brotha part II ;  
Wish I Didn't Miss You ;  
Life Story.

PL/3126

**McLaren Malcolm /  
Waltz darling**

dance  
rock



Na płycie nagranej wspólnie z Bootzilla Orchestra McLarenowi towarzyszą między innymi takie gwiazdy jak Bootsy Collins, Jeff Beck, Lisa Marie i inni. Muzyka Funk i Disco była inspiracją dla McLarena podczas komponowania i aranżowania tego albumu.

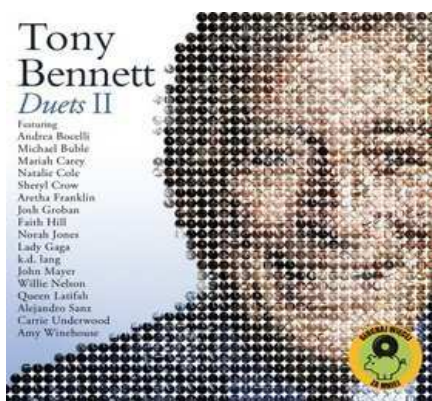
źródło: [http://merlin.pl/Waltz-Darling\\_Malcolm-McLaren/browse/product/4,945503.html#fullinfo/](http://merlin.pl/Waltz-Darling_Malcolm-McLaren/browse/product/4,945503.html#fullinfo/) 2013.02.11

House of the blue danube ;  
Something's jumpin' in your shirt ;  
Waltz darling ;  
Shall we dance ;  
Deep in vogue ;  
Call a wave ;  
Algernon's simply awfully good at algebra ;  
I like You in velvet.

PL/3125

**Bennett Tony /  
Duets II**

jazz



Ta płyta dostarcza wielu przyjemności. Najważniejsza: jej bohater wciąż trzyma klasę. 85-letni artysta udowodnił, że muzykalność, lekkie frazowanie i wycucie swingu to wartości, które nie przemijają z wiekiem. Lady Gaga, pozbawiona swojego estradowego sztafażu, nie jest plastikową lalką, lecz wokalistką z nerwem i z bezbłędnym feelingiem. Głos mistrza country Williego Nelsona zagubił drażniące, nosowe brzmienie, Andrea Boccelli pozbył się operowego patosu, Mariah Carey zaś brzmi bardziej kameralnie, a przez to ciekawiej niż we własnych przebojach. Śpiewania trzeba uczyć się od mistrzów!

źródło: <http://www.rp.pl/artukul/718379.html/> 2013.02.11

The lady is a Tramp ;  
One for my baby ;  
Body and soul ;  
Don't get around much anymore ;  
Blue velvet ;  
How do you keep the music playing ;  
The girl I love ;  
On the sunny side of the street ;  
Who can I turn to [when nobody needs me] ;  
Speak low ;  
This is all I ask ;  
Watch what happens ;  
Stranger in paradise ;  
The way You look tonight ;  
Yesterday I heard the rain ;  
It had to be You ;  
When do the bells ring for me.

PL/3124

**Bollani Stefano /  
Big Band!**

jazz



Pianista jazzowy po raz kolejny sprawia wszystkim niespodziankę. Płyta "Big Band!" została nagrana wspólnie z niezwykle cenionym zespołem niemieckim NDR Big Band, który angażuje muzyków z różnych stron świata: Stanów Zjednoczonych, Argentyny, Szwecji i oczywiście Niemiec.

źródło: [http://merlin.pl/Big-Band\\_Stefano-Bollani/browse/product/4,933487.html?skad=vwcqxhjuet&gclid=CIPGuo3QrrUCF cRQ3godGRMAAdQ/](http://merlin.pl/Big-Band_Stefano-Bollani/browse/product/4,933487.html?skad=vwcqxhjuet&gclid=CIPGuo3QrrUCF cRQ3godGRMAAdQ/) 2013.02.11

Storta va ;  
Elenae il suo violino ;  
Il barbone di siviglia ;  
La sicilia ;  
Quando la morte verra'a prendermi.



PL/3123

Zaryan Aga /  
Księga ołśni

poezja śpiewana



Album z poezją Czesława Miłosza w wersji polskojęzycznej. Efekt: zaskakujący, kompozycje w języku ojczystym tworzą zupełnie nową jakość. Dwanaście kompozycji do wierszy noblisty oraz jego ulubionych poetek tworzy zupełnie inny wizerunek poety. Brak w nim dystansu, patosu i hermetyczności, które często przesłaniały istotę twórczości Miłosza. Aga Zaryan we właściwy sobie sposób wprowadziła aurę muzyczno-poetyckiej magii. Wspaniałe aranżacje orkiestrowe przeplatają się z nastrojowymi balladami. Uniwersalny i głęboki charakter poezji Miłosza w połączeniu z głosem Agi Zaryan tworzą niepowtarzalny nastrój albumu.

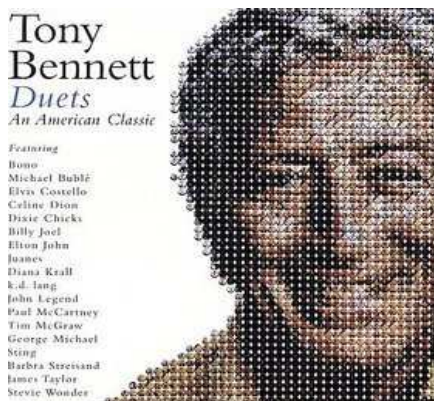
źródło: <http://muzyka.wp.pl/rid,635331,title,Ksiega-olsnien,plyta.html?ticaid=110106/2013.02.14>

Muzyka jak woda ;  
Jak niedźwiedź przy niedźwiedzicy ;  
Zasypianie ;  
Śpiące rzęsy ;  
To jedno ;  
Przepaska na oczy ;  
Jesienna pigwa ;  
Sens ;  
Dar ;  
Przypowieść o maku ;  
Mówię do swego ciała ;  
Piosenka o końcu świata ;  
O modlitwie ;  
Ten świat.

PL/3122

Bennett Tony /  
Duets :  
an American classic

jazz



Wydawnictwo przygotowane na okazji osiemdziesiątych urodzin amerykańskiego kompozytora Tony'ego Benetta. Specjalnie nagrane na płytę utwory wykonane zostały przez takie największe gwiazdy jak Sting, Barbra Streisand, Elton John, Paul McCartney, Stevie Wonder, Diana Krall, Billy Joel, Bono z U2, George Michael, Michael Buble, John Legend, Chris Botti czy Juanes. Wszystkie piosenki pochodzą z bogatego katalogu kompozycji Tony'ego Benetta i doskonale potwierdzają jego wkład w historię amerykańskiej muzyki.

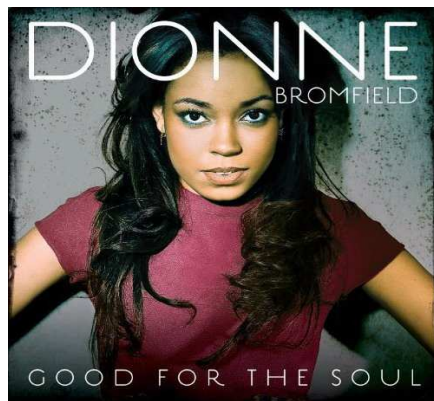
źródło: [http://merlin.pl/Duets-An-American-Classic\\_Tony-Bennett/browse/product/4,473742.html#fullinfo/2013.02.14](http://merlin.pl/Duets-An-American-Classic_Tony-Bennett/browse/product/4,473742.html#fullinfo/2013.02.14)

Lullaby of Broadway ;  
Smile ;  
Put on a happy face ;  
The very thought of you ;  
The shadow of your smile ; Rags to riches ; The  
good life ; Cold, cold heart ;  
If I ruled the world ;  
The best ts yet to come ;  
For once in my life ;  
Are you havin' any fun? ; Because of you ;  
Just in time ; Boulevard of broken dreams ;  
I wanna be around ; Sing you sinners ;  
I left my heart in San Francisco ;  
How do you keep the music playing.

PL/3121

Bromfield Dionne /  
Good for the soul

soul  
jazz



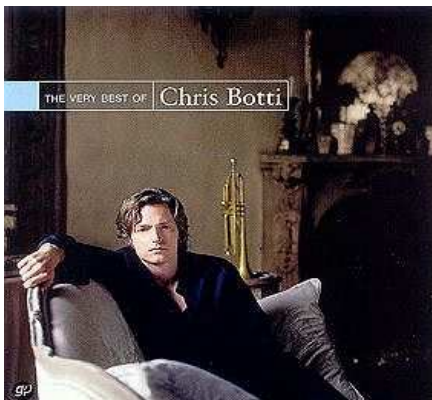
Drugi profesjonalny album 15-letniej chrześnicy Amy Winehouse. Dionne palma nie odbiła, bo zarówno w piosenkach jak i wywiadach pokazuje się od skromnej, zwyczajnej strony. Tak jakby nic poza śpiewaniem jej nie interesowało. A śpiewa nieźle, czysto, z polotem, bez poprawek komputerowych... Repertaur Bromfield to przyjemne w odbiorze, luźne piosenki w klimacie soulowo-popowym. Czasem znajdujemy lekkie ucieczki w stronę reggae, szczytę bardzo klasycznego rhythm and bluesa. Wszystko na poziomie, ze smakiem...

źródło: <http://muzyka.onet.pl/recenzje/pop/dionne-bromfield-good-for-the-soul,1,4892226,recenzja.html/2013.02.14>

Yeah right ;  
Good for the soul ;  
Sweetest thing ;  
Foolin' ;  
Too soon to call it love ;  
Ouch that hurt ;  
If that's the way you wanna play ;  
A little love ; T  
ime will tell ;  
Get over it ;  
Remember our love ;  
In Your own world ;  
Don't make it true ;  
Move a little faster.



PL/3120  
**Botti Chris /**  
**The very best of Chris**  
**Botti**  
  
jazz



Artysta znany jest głównie jako muzyk sesyjny. Współpracował z wieloma muzykami, wśród których są Aretha Franklin, Chaka Khan, Betty Midler, Bob Dylan i Paul Simon oraz The Brecker Brothers. Najbardziej znana jest chyba jednak jego współpraca ze Stingiem... Botti wzoruje się na wczesnych nagraniach Milesa Davisa .. Nie zawęża jednak swojego kręgu zainteresowań muzycznych tylko do jazzu, ale sięga również do muzyki poważnej i rockowej.

źródło: [http://pl.wikipedia.org/wiki/Chris\\_Botti/](http://pl.wikipedia.org/wiki/Chris_Botti/) 2013.02.14

Regroovable ;  
First wish ;  
Drive time ;  
Midnight without you ;  
Wolds outside ;  
Forgiven ;  
Why not ;  
Mr. Wah ;  
Like I do now ;  
The way home ;  
Irresistible bliss.

PL/3119  
**Selah Sue /**  
**Selah Sue**  
  
soul



Wspaniały prezent dla fanów obdarzonej niesamowitym głosem belgijskiej wokalistki, którą zachwyił się sam Prince! Większość piosenek Selah napisała sama, a pierwsze z nich skomponowała akompaniując sobie na gitarze w wieku 15 lat!

źródło: <http://jazzsoul.pl/reedycja-selah-sue-na-dwoch-plytach-cd/> 2013.02.14

This world ;  
Peace ;  
Raggamuffin ;  
Crazy vibes of mind ;  
Black part love ;  
Mommy ;  
Explanations ;  
Please ;  
Summertime ;  
Crazy sufferin style ;  
Fyan fyah ;  
Just because I do.

PL/3118  
**Doda /**  
**7 pokus głównych**  
  
pop  
rock



Najważniejsza i najlepsza płyta podsumowująca wszystko, czego nauczyło Dodę ostatnie 19 lat w szkole i na estradzie. I to, co dostrzegła kiedyś Elżbieta Zapendowska, a czego nauczyć się nie można. Talent. Albo się ma albo nie. Teraz dołącza na dobre do "Bad Girls". Jest ich w światowej rozrywce niewiele. Bezkompromisowych perfekcjonistek. Owijających media wokół palca. Czujących wielką estradę jak ryba wodę. I, nie zapominajmy, o wspaniałym głosie... Album ukazuje muzyczną fuzję rockowego oblicza Dody oraz charakterystycznej analogowej elektroniki 5th Element.

źródło: [http://merlin.pl/7-Pokus-glownych\\_Doda/browse/product/4,912040.html/](http://merlin.pl/7-Pokus-glownych_Doda/browse/product/4,912040.html/) 2013.02.14

Piąty żywioł ; Bad girls ; Singin ;  
Electrode ; Dejanira ;  
Oswój mnie (dla S) ; Chimera ;  
Xxx ; Nieskromnie ;  
Lazarium ; Fuck it ; Gra temidy ;  
Ain't talkin bout love (Van Doda & 5th Element -  
No mercy edition) ;  
Nic nie może wiecznie trwać (remix by 5th  
Element) ; Bad Girls (remix by 5th Element).

PL/3117

**Krajewski Seweryn /  
Jak tam jest**

pop



Pierwsze autorskie wydawnictwo Seweryna Krajewskiego od niemal dekady nawiązuje do jego klasycznych piosenek, ale też ukazuje w pogodnie melancholijny sposób zmiany, które zaszły w artyście i które zachodzą w każdym z nas. To już nie sympatyczny łobuziak, wycinający na ławce serce, by zaimponować dziewczynie, która wpadła mu w oko, ale pogodzony ze światem, powściągliwy pan, który lubi na tej starej, dobrej ławce usiąść i wspominać. Ale wie też, że życie jest pełne niespodzianek, że w każdej chwili może go znowu porwać jego wartki nurt... Na płycie jest przebojowo, ale nie wulgarnie. Prosto, ale nie prostacko. Melodyjnie, ale nie banalnie.

źródło: [http://merlin.pl/Jak-tam-jest\\_Seweryn-Krajewski/browse/product/4,841680.html#fullinfo/](http://merlin.pl/Jak-tam-jest_Seweryn-Krajewski/browse/product/4,841680.html#fullinfo/) 2013.02.14

Widok ze wzgórza (Intro) ;  
Ławeczka ;  
Dym ;  
Znowu pada ;  
Innego dnia ;  
Dalej spiesz się ;  
Na początek ;  
Śpij spokojnie mój świecie ;  
Jutro proszę ;  
Jak tam jest ;  
Widok ze wzgórza (Outro).

PL/3116

**Fiona Melanie /  
The bridge**

soul  
rhythm & blues



The Bridge, debiutancki album wokalistki i autorki tekstów, pokazuje niezliczone sprzeczności jakie nosi w sobie ta artystka. W jej żyłach płynie kanadyjska i karaibská krew, bywa zarazem silna i seksowna, melancholijna i wesoła.

źródło: [http://merlin.pl/The-Bridge-Polska-Cena\\_Melanie-Fiona/browse/product/4,690387.html/](http://merlin.pl/The-Bridge-Polska-Cena_Melanie-Fiona/browse/product/4,690387.html/) 2013.02.14

Give it to me right ;  
Bang bang ;  
Monday morning ;  
Please don't go (Cry baby) ;  
Ay Yo ;  
Walk on by ;  
You stop me heart ;  
Johny ;  
Sad songs ;  
Priceless ;  
It kills me ;  
Teach him.

PL/3115

**Okupnik Tatiana /  
Spider Web**

pop



Tatiana Okupnik potrafi patrzeć wyłącznie do przodu, myśleć tylko o przyszłości. Interesuje ją ryzyko, wyzwania, podboje. Owocem takiego podejścia do życia jest najnowszy album artystki, zatytułowany "Spider Web". Zmysłowy pop z wpływami soulu, funku i bluesa - tego można spodziewać się po nowym wydawnictwie artystki.

źródło: <http://muzyka.onet.pl/plyty/katalog/tatiana-okupnik-spider-web,137109,plyta.html/> 2014.02.14

Spider web ;  
Been a fool ;  
Sky is red ;  
So long ;  
Supersize love ;  
Bottom line ;  
If I was to tell you ;  
Tranquility ;  
World of my design ;  
Coming my way.

PL/3114

**Botti Chris /  
In Boston**

jazz



18 i 19 września 2008 r. amerykański trębacz jazzowy, jeden z najpopularniejszych instrumentalistów na świecie, zaprosił do wspólnego koncertu z Keith Lockhart i orkiestrą w bostońskim historycznym Symphony Hall. najwspanialszych artystów muzyki popowej, jazzowej i klasycznej, którzy podczas dwóch wspaniałych koncertów poruszyli światem muzyki, wywołując wśród słuchaczy i krytyki niecodzienne emocje. Byli wśród nich: Sting, Josh Groban, Steven Tyler, Yo-Yo Ma, John Mayer, Katharine McPhee, Lucia Micarelli i Sy Smith.

źródło: [http://merlin.pl/In-Boston\\_Chris-Botti/browse/product/4,697969.html#fullinfo/](http://merlin.pl/In-Boston_Chris-Botti/browse/product/4,697969.html#fullinfo/) 2013.02.14

Ave Maria ;  
When I fall in love ;  
Seven days ;  
Emmanuel ;  
I've got you under my skin ;  
Cinema Paradiso ;  
Broken vow ;  
Flamenco sketches ;  
Glad to be unhappy ;  
Hallelujah ;  
Smile ;  
If I ever lose my faith in you ;  
Time to say goodbye.

PL/3113

**Stone Angie /  
Unexpected**

soul  
rhythm and blues



Nawet wybitni artyści mają prawo do nagrania słabszej płyty. Szczęście w nieszczęściu, że najgorszej płyty w dorobku Angie Stone i tak da się z małymi wyjątkami wysłuchać od początku do końca.

źródło: <http://muzyka.onet.pl/plyty/katalog/angie-stone-unexpected,1,4664438,recenzja.html/> 2013.02.14

Unexpected ;  
I Ain't Hearin' U ;  
Free ;  
Maybe ;  
Hey Mr. DJ ;  
Kiss All Over Your Body ;  
I Don't Care ;  
Why Is It ;  
Tell Me ;  
Think Sometimes ;  
I Found A Keeper ;  
Unexpected (Reprise).

PL/3112

**Dusk Matt /  
Good news**

jazz



Jest to ten sam Matt Dusk, którego do tej pory znaliśmy. Zebrana bna płycie kolekcja piosenek, które Dusk mógł nagrać w swoim własnym, niepowtarzalnym stylu, pokazuje artystę poszukującego zabawy, chwytliwych piosenek, których nikt się po nim nie spodziewa. Materiał na płycie jest zróżnicowany: od bardzo rytmicznego po spokojną refleksję, lub kawałka w stylu lat sześćdziesiątych. Należy spodziewać się kilku niespodzianek !!!

źródło: [http://merlin.pl/Good-News-Jewelcase\\_Matt-Dusk/browse/product/4,702053.html#fullinfo/](http://merlin.pl/Good-News-Jewelcase_Matt-Dusk/browse/product/4,702053.html#fullinfo/) 2013.02.14

Good news ;  
I wouldn't change a thing ;  
On vacation ;  
Feels good ;  
It's not that easy ;  
Never gonna fool me ;  
Operator please ;  
Love attack ;  
Don't thate on me ;  
It can only get better ;  
Do you love me ;  
Love don't let me go ;  
Gotta love You (bonus) ;  
No place like home (bonus) ;  
Zoom zoom zoom (bonus).



PL/3111

**Dylan Bob  
& The Band /  
The basement tapets**

rock  
folk



16 studyjny, podwójny album nagrany w Woodstock przez grupę Bob Dylan & The Band... *The Basement Tapes* są być może najwspanialszym zbiorem kompozycji Boba Dylana, w dodatku nagranych zupełnie nieformalnie. Zapytany przez Janna Wennera powiedział: Wiesz, to naprawdę jest sposób robienia nagrań – w spokojnym, zrelaksowanym otoczeniu, w czyjejs suterenie z otwartymi oknami i psem leżącym na podłodze...

źródło: [http://pl.wikipedia.org/wiki/The\\_Basement\\_Tapes/](http://pl.wikipedia.org/wiki/The_Basement_Tapes/)  
2013.02.14

**CD 1:** Odds and ends ; Orange juice blues ; Million dollar bash ; Yazoo street scandal ; Goin' to Acapulco ; Katie' Been gone ; Lo and behold! ; Bessie smith ; Clothes line saga ; Apple suckling tree ; Please, Mrs. Henry ; Tears of rage.  
**CD 2:** Too much of nothing ; Yea! heavy and a bottle of bread ; Ain't no more cane ; Crash on the levee ; Ruben remus ; Tiny Montgomery ; You ain't goin' nowhere ; Don't ya tell henry ; Nothing was delivered ; Open the door, Homer ; Long distance oprater ; This wheel's on fire.

PL/3110

**Rea Chris /  
Santo Spirito Blues**

rock  
pop  
blues



Niegdyś Chris Rea nagrywał po prostu ładne piosenki, których zadaniem było przyjemnie pieścić ucho. Gdy jednak wszedł w XXI wiek, pokonując przy okazji groźną chorobę, postanowił zmienić swe oblicze, otwierając się mocniej na fascynujący go od zawsze blues, a z czasem i z lekka na jazz. Utwory są najczęściej przyzwoitymi zdynamizowanymi bluesami, które na łopatki co prawda nie kładą, ale słucha się ich bardzo przyjemnie. Ogólnie, dobra płyta, z momentami nawet bardzo dobrymi.

źródło: <http://blognawiedzonego.blogspot.com/2011/10/chris-rea-santo-spirito-blues-2011.html/> 2013.02.15

Dancing my blues away ;  
Rock and roll tonight ;  
Never tie me down ;  
The chance of love ;  
The last open road ;  
Electric guitar ;  
Money ;  
The way she moves ;  
Dance with me all night long ;  
Think like a woman ;  
You got lucky ;  
Lose my heart in you ;  
I will go on.

PL/3109

**Red Hot Chili Peppers  
/  
I'm with You**

rock



Płyta, którą się docenia dopiero za czwartym czy piątym przesłuchaniem. Płyta momentów i niuansów, płyta, której się słucha dla klimatu, ale na pewno nie przebojów. Dla jednych to może być zarzut, że brakuje na niej kompozycji na miarę największych hitów Red Hotów, jednak granie w stylu "nic nie musimy", wyraźnie preferowane przez Kiedisa i spółkę na nowym krążku, może się podobać...

źródło: <http://muzyka.onet.pl/plyty/katalog/red-hot-chili-peppers-im-with-you,1,4838120,recenzja.html/> 2013.02.15

Monarchy of roses ;  
Factory of faith ;  
Brendan's death song ;  
Ethiopia ;  
Annie wants a baby ;  
Look around ;  
The adventures of rain dance Maggie ;  
Did I let you know ;  
Goodbye hooray ;  
Happiness loves company ;  
Police station ;  
Even you brutus? ;  
Meet me at the corner ;  
Dance.dance.dance.

PL/3108

Możdżer Leszek /  
**Komeda**

jazz



Możdżer tworzy swój pionierski styl. Wypełnia luki pomiędzy muzyką klasyczną a jazzem oraz korzysta ze swojego doświadczenia jako wykonawcy muzyki filmowej dla 20th Century Fox, czym dowodzi, że jest wiernym i empatycznym tłumaczem muzyki Krzysztofa Komedy. Kolejny raz ukazuje się jako muzyk romantyczny pośród współczesnych polskich pianistów jazzowych. Jego błyskotliwa muzyka nasycona melodią i bezkonkurencyjną techniką, obfituje w liryczne emocje.

źródło: [http://merlin.pl/Komeda\\_Leszek-Mozdzer/browse/product/4,918022.html#fullinfo/](http://merlin.pl/Komeda_Leszek-Mozdzer/browse/product/4,918022.html#fullinfo/) 2013.02.15

Svantetic ;  
Sleep Safe And Warm ;  
Ballad For Bernt ;  
The Law And The Fist ;  
Nighttime, Daytime Requiem ;  
Cherry ;  
Crazy Girl ;  
Moja ballada.

PL/3107

Cullum Jamie /  
**The Pursuit**

smooth jazz



Kto miał najlepiej sprzedający się jazzowy album w historii rynku brytyjskiego? A który jazzowy artysta sprzedał tam największą liczbę płyt? Odpowiedź jest jedna - pianista, wokalista Jamie Cullum. Niewątpliwie jest jednym z najoryginalniejszych wokalistów młodego pokolenia. W jazzowe standardy wskoczył jak we własne buty, dodając im rockowej ekspresji, ale sam też pisze dobre piosenki. O zawartości płyty najlepiej mówi okładka z wybuchającym fortepianem. Nogi rwą się do podskoków...

źródło: <http://audio.com.pl/muzyka/recenzje/jamie-cullum-the-pursuit/> 2013.02.15

Just one of those things ;  
I'm all over it ; Wheels ;  
If I ruled the world ;  
You and me are gone ;  
Don't stop the music ;  
Love ain't gonna let you down ;  
Mixtape ;  
I think I love ;  
We run things ;  
Not while I'm around ;  
Music is through.

PL/3106

Stone Joss /  
**LP1**

rhythm & blues  
soul



Stone stała się bardziej wyważona muzycznie. Sprawia też wrażenie, że szuka ukojenia. Teksty są oczywiście dojrzałe emocjonalnie. W tym poszukiwaniu artystka jest bardzo świadoma... Wokalnie oczywiście Brytyjka jest jak zawsze bezbłędna... Na koniec o okładce. Intrygująca i rodząca parę interpretacji.

źródło: <http://twinfreakz.blogspot.com/2012/09/joss-stone-lp1-2011.html/> 2013.02.15

Newborn ;  
Karma ;  
Don't start lying to me now ;  
Last one to know ;  
Drive all night ;  
Cry myself to sleep ;  
Somehow ;  
Landlord ;  
Boat Yard ;  
Take good care.

PL/3105  
Lopez Jennifer /  
Love?  
pop



Siódmy album w dorobku J. Lo. Na krążku znajdziemy 12 piosenek wpisanych w album według określonego klucza. Inspirowane największymi obecnie królami parkietów spod bucika Ke\$hy, Rihanny, Lady GaGi i Rihanny. Spektakularny powrót na szczyty "On The Floor" z samplami lambady to jednocześnie zapowiedź wesołego, skoczego, tanecznego albumu. Płytkę skrojono na dwa bieguny: taneczna łupanka i refleksyjny, przyjemny popik...

źródło: [http://merlin.pl/Love\\_Jennifer-Lopez/browse/product/4,906067.html#fullinfo/](http://merlin.pl/Love_Jennifer-Lopez/browse/product/4,906067.html#fullinfo/) 2013.02.15

On the floor ;  
Good hit ;  
I'm into You ;  
(What is) love? ;  
Run the world ;  
Papi ;  
Until it beats no more ;  
One love ;  
Invanding my mind ;  
Villain ;  
Starting over ;  
Hypnotico.

PL/3104  
Dżem /  
Muza  
blues



Ze smacznych owoców Dżem ten jest zrobiony i ma odległą datę ważności. Druga studyjna płyta zespołu z Maciejem Balcarem w roli wokalisty. Za co kochamy Dżem? Za to, że potrafią pisać piosenki, które trafiają w serce, że mówią coś do nas i o nas językiem, który rozumiemy. Za to, że potrafią wzruszyć do łez, a także niczym rockowy łobuziak puścić oko i zabrać nas na zabawę pełną radosnego szaleństwa. W końcu za to, że od samego początku są szczerzy w tym, co robią, nigdy nikogo nie udawał i nie szedł za żadną modą. Są tu luz, zabawa, beztroska, ale także smutek, powaga, gniew, rozpacz. Ciemna i jasna strona życia.

źródło: <http://muzyka.onet.pl/plyty/katalog/dzem-muza,1,4665810,recenzja.html/> 2013.02.15

Koniecznien ;  
Partyzant ;  
Ani dużo, ani mało ;  
Bujam się ;  
Wolności dni ;  
To wszystko co mam ;  
Do przodu ;  
Za to, że żyję ;  
Leci muza ;  
Nie patrz tak na mnie ;  
Strach ;  
Szara mgła.

PL/3103  
Blue Café /  
Dada  
pop



Na płycie znajduje się bardzo nowocześnie brzmiący materiał. Krążek zawiera znacznie więcej polskich tekstów, są bardzo różnorodne, poruszają wiele tematów. "Wszystkie mają w sobie mega energię i siłę- mówi Dominika- nawet te bardziej nostalgiczne. Chciałam żeby teksty na tej płycie nie były tylko o miłości, ale też o tym żeby być tylko i wyłącznie sobą w każdej sytuacji, nie bać się życia i zawsze żyć jego pełnią, o marzeniach i o ogromnej wewnętrznej sile, która jest w każdym z nas. Są też teksty, które obnażają ludzką naturę i czasy, w których żyjemy, oraz teksty bardzo lekkie, dynamiczne i zabawowe, które w połączeniu z muzyką dają po prostu mieszankę wybuchową".

źródło: [http://merlin.pl/Dada\\_Blue-Cafe/browse/product/4,900596.html#fullinfo/](http://merlin.pl/Dada_Blue-Cafe/browse/product/4,900596.html#fullinfo/) 2013.02.15

We shine ;  
Buena ;  
Nie! Nie! ;  
Wina ;  
Born to lie ;  
Noheo ;  
Dada ;  
Rana ;  
Matahari ;  
Camilee (V.I.P) ;  
King of the top ;  
Wait! Wait! (bonus track).



PL/3102  
Lady Gaga /  
**Born this way**  
pop



Płyta jest idealnym przykładem albumu łączącego genialny tekst z pięknym brzmieniem. Każdy utwór jest jedyny w swoim rodzaju, każdy wnosi coś nowego. Jest to album który da się słuchać od początku do końca, a takich jest na rynku niewiele. Jest to zdecydowanie płyta roku, a artystka pokazała, że potrafi stworzyć bardziej ambitniejszą muzykę jak i zupełnie odmienną od poprzedniej. Jest to mieszanka popu, dance, heavy metalu, rocka więc każdy znajdzie coś dla siebie. Najlepsze utwory wskazać jest ciężko a z każdym dalszym odsłuchaniem coraz ciężej. Album powinien znaleźć się na półce każdego kto lubi dobrą, taneczną, głębszą tekstem muzykę.

źródło: [http://merlin.pl/Born-This-Way-Special\\_Lady-Gaga/browse/product/4,908229.html#fullinfo/](http://merlin.pl/Born-This-Way-Special_Lady-Gaga/browse/product/4,908229.html#fullinfo/) 2013.02.15

Marry the night ;  
Born this way ;  
Government hooker ;  
Judas ;  
Americano ;  
Hair ;  
Scheiße ;  
Bloody Mary ;  
Bad kids ;  
Highway unicorn (Road to love) ;  
Heavy metal lover ;  
Electric chapel ;  
You and I ;  
The edge of glory ;  
Born this way - jost & naaf remix.

PL/3101  
Myslovitz /  
**Nieważne jak wysoko jesteśmy**  
rock



Jest to album, który z początku ciężki do przyjęcia, po chwili wchodzi w słuchacza, jak nóż w masło. Już okładka wskazuje, że nie będzie to (jak zwykle) album wesoły. Rowerzysta jadący na welocypedzie, zaliczający tzw. "konkretną głębę", może stanowić metaforę tego, co znajdziemy na płycie. Zespół zawsze, z właściwą dla siebie wrażliwością, opisywał ciemną stronę życia, jego brudy, bóle, krew, pot i łzy. Więc i tym razem longplay otwiera przed nami nowe, mroczne terytoria, oczywiście wszystko okraszone aurą tajemniczości, poetyckości. Są tu ciekawe melodie, porządne teksty i świeżość w brzmieniu...

źródło: <http://www.uwolnijmuzyke.pl/myslovitz-niewazne-jak-wysoko-jestesmy/> 2013.02.15

Skaza ;  
Art brut ;  
Przypadek Hermana Rotha ;  
Ukryte ;  
Ofiary zapaści Teatru Telewizji ;  
Efekt motyla ;  
Srebrna nitka ciszy ;  
21 gramów ;  
Blog filatelistów polskich.

PL/3100  
Lady Pank /  
**Maraton**  
rock



*Maraton* jest esencją rock'n'rolla i stylu Lady Pank. Mógłby to być ich "Best of...", gdyby nie fakt, że zawiera wyłącznie premierowe piosenki. To... maraton od czadowych, balangowych pewniaków, przez romantyczne ballady, po osadzone w charakterystycznym dla najstarszych nagrań zespołu pulsie reggae.

źródło: <http://www.students.pl/kultura/details/52437/Lady-Pank-Maraton-okladka-plyty-tracklista-zdjecia/> 2013.02.15

Dziewczyny dzisiaj z byle kim nie tańczą ;  
Utracona miłość w nas ;  
Mój świat bez Ciebie ;  
Zwykła prowokacja ;  
Z dachu ;  
Swojski chaos ;  
Miłość to jest wszystko ;  
Nie mamy nic do stracenia ;  
Freedom time ;  
Życie jak maraton.

PL/3099

**Funkadelic /  
You got the funk, We  
got the funk**

funk



**CD 1:** One nation under a groover ; Cholly (funk getting' redy to roll) ; Smokey ; Comin' round the mountain ; (Not just) Knee deep, pt. 1 ; You scared the lovin' outta me ; Cosmic slop (live) ; Brettina's Bounce ; Inta you ; Maggot brain (live) ; Holly wants to go California.

**CD 2:** Electric spanking of war babies ; If you got funk, you got style ; Freak of the week ; Funk gets stronger ; Oh, I ; Electra-Cuties ; Promentalshitbackwashhipsyshasisenema squad ; One nation under a groove ; Electric spanking of war babies

PL/3098

**Zakopower /  
Boso**

pop  
folk



Boso to przebojowe kompozycje w nieco bardziej rockowej stylistyce, niż dwa poprzednie albumy. Teksty pisane są zarówno w języku literackim, jak i gwarze podhalańskiej. Tematem piosenek jest refleksja nad przemijaniem, wędrówką człowieka, czy prozaicznych problemach gdy "gadka się nie klei".

źródło: [http://merlin.pl/Boso\\_Zakopower/browse/product/4,908145.html](http://merlin.pl/Boso_Zakopower/browse/product/4,908145.html)/ 2013.02.15

Boso ;  
Bóg wie gdzie ;  
Kropla ;  
Ludzie z kryjówek ;  
Muzyka ;  
Drętwa mowa ;  
Idzie holny ;  
Chodnik w jednym strone ;  
Tak, że tak ;  
Ku pamięci ;  
Poduszki.

PL/3097

**Beyoncé /  
4 [Eco style]**

pop  
rhythm & blues



Wydając 4, Beyoncé udowodniła nam dwie rzeczy: jest na tyle popularna i bogata, że nie musi robić piosenek pod radiową publikę i to, że nie jest tylko gwiazdeczką, ale też artystką i może tworzyć muzykę jaką chce, a inni mogą jej naskoczyć... Sama Bey przyznaje też, że inspirowała się takimi artystami jak Michael Jackson, Stevie Wonder czy Fela Kuti... 4 podzieli fanów Beyoncé – część zarzuci mu banalność i strasznie niski poziom, a część będzie wniebowzięta tym, że Bey w końcu odeszła od komercji...

źródło: <http://recenzje-muzyki.blogspot.com/2011/07/recenzja-beyonce-4.html>/ 2013.02.15

1 + 1 ;  
I care ;  
I miss you ;  
Best thing I never had ;  
Party (Featuring André 3000) ;  
Rather die young ;  
Start over ;  
Love on top ;  
Countdown ;  
End of time ;  
I was here ;  
Run the world (girls).

PL/3096

Adele /

21

soul



Drugi, długo wyczekiwany album brytyjskiej wokalistki. Płyta to już zwiastun narodzin wielkiej gwiazdy. Adele odwołuje się do wielkiej tradycji bluesa z południa, klasycznego soulu i - takie można odnieść wrażenie - do schedy po wybitnych białych wokalistkach sprzed pół wieku: Dusty Springfield i jakby Janis Joplin. Album okraszony jest urokliwymi balladami. Doprawdy, rzadko kiedy tak młodym artystkom jak Adele nadaje się tytuł diwy. Wystarczy jednak posłuchać jej głosu... by przekonać się, iż ona w pełni na ten zaszczyt zasługuje.

źródło: <http://www.chillizet.pl/Muzyka/Plyty/Adele-21/> 2013.02.15

Rolling in the deep ;  
Rumour has it ;  
Turning tables ;  
Don't you remember ;  
Set fire to the rain ;  
He won't go ;  
Take it all ;  
I'll be waiting ;  
One and only ;  
Lovesong ;  
Someone like you ;  
If it hadn't been for love (bonus track) ;  
Hiding my heart (bonus track).