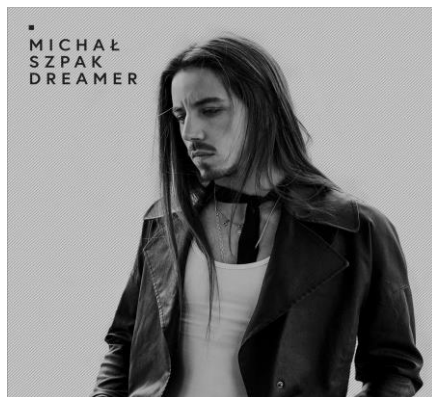


PL/3503

**Szpak Michał /
Dreamer**

pop



Jeden z najbardziej kolorowych ptaków polskiej sceny muzycznej powraca z drugim w swojej karierze albumem studyjnym. Albumem, na którym mierzy się z własnym wizerunkiem, a także opowiada o tkwiących w nim emocjach i wartościach, w jakie niezmiennie wierzy...W porównaniu do "Color Of Your Life" nastąpił duży progres. Kompozycje są bardziej złożone, dojrzałe, czerpiące z większej palety stylistycznej...Na "Dreamer" wokalista jest dużo bardziej subtelny, momentami wręcz wyciszony, dawkujący emocje.

dostęp: <https://muzyka.interia.pl/recenzje/news-recenzja-michal-szpak-dreamer-piekny-jest-ten-sen,nld,2631333/> 2019.01.23

Dreamer (Thanks to you my friends) ;
King of the season ;
Blue moon ;
Don't poison your heart ;
Rainbow ;
Sweet cherry ;
Let me dream ;
Stronger ;
Way to the stars ;
Dreamer (Thanks to you my friends) ;
Blue moon ;
Together .

PL/3502

**Soler Alvaro /
Mar de colores**

pop



Soler nie kazał zbyt długo czekać swoim fanom na nowy krążek. Po trzech latach ma zamiar odnieść sukces, podobny do poprzedniego. Artysta w swojej twórczości wypracował charakterystyczny dla siebie styl tworzenia muzyki. To połączenie tradycyjnych instrumentów związanych z muzyką hiszpańską ze skocznymi rytmami, przy których nogi rwą się do tańca.

dostęp: <http://allaboutmusic.pl/alvaro-soler-mar-de-colores-2018-recenzja-sebastiana-torbicza/> 2019.01.23

La cintura ;
Histerico ;
Te quiero lento ;
Ella ;
Puebla ;
Au au au ;
Fuego' ;
Veneno ;
Bonita ;
No te vayas ;
Nio perdido ;
Yo contigo, Tu conmigo – The gong gong song / El ... ;
La cintura ;
Let it all go' ;
Lo mismo'.

PL/3501

**Kravitz Lenny /
Raise vibration**

rock



U schyłku lata Lenny Kravitz powraca po czteroletniej przerwie z nowym albumem przynoszącym fanom całą gamę pozytywnych dźwięków. Choć płyta jest nierówna, to z pewnością wprowadzi was w przyjemny nastrój. Pozytywny przekaz, głoszący, że miłość jest najważniejsza, nawet jeśli brzmi wtórnie i trochę kiczowato, działa i dociera do słuchacza. Kravitzowi udaje się to dzięki przyjemnej w obyciu formie, nastawionej na masowego słuchacza i takie też gusta.

dostęp: <https://www.spidersweb.pl/rozrywka/2018/09/07/lenny-kravitz-raise-vibration-recenzja/> 2019.01.24

We can get it all together ;
Low ;
Who really are the monsters? ;
Raise vibration ;
Johnny cash ;
Here to love ;
It's enough ;
5 more days 'til summer ;
The majesty of love ;
Gold dust ;
Ride ;
I'll always be inside your soul.

PL/3500
Twenty One Pilots /
Trench
hip-hop
rock alternatywny



Cała masa piosenek, od których trudno się oderwać... Wiele spokojnych, wyważonych dźwięków, które chwytają za serce zarówno melodią, jak i mocnym i dosadnym tekstem poruszającym ważny temat... Przepiękne ballady wypełnione smutkiem i prawdą. Teksty to zdecydowanie jeden z mocniejszych punktów tego krążka.

dostęp: <http://allaboutmusic.pl/twenty-one-pilots-trench-2018-recenzja-aleksandry-zeleznik/> 2019.01.24

Jumpsuit ;
Levitate ;
Morph ;
My blood ;
Chlorine ;
Smithereens ;
Neon gravestones ;
The hype ;
Nico and the niners ;
Cut my lip ;
Bandito ;
Pet cheetah ;
Legend ;
Leave the city.

PL/3499
RMF - polskie
przeboje 2017
pop



CD
1:
Poczuj luz (Kamil Bednarek).
Po co (Kayah feat. Idan Raichel).
Bumerang (Ewa Farna). Spokój (Natalia Nykiel). Nie
chcę Cię obchodzić (Anna Wyszkoni).
Ludzie Niepowszedni (Perfect).
Tamtą dziewczyną (Sylvia Grzeszczak).
Planety (Mateusz Ziółko). Ruchome wydmy (Beata).
Zostań ze mną (Feel). Ty i Ja (Monika Lewczuk).
Dryfy (Kasia Popowska).
Ogień i lód (Patrik Kumór). Powietrze (Natalia
Szroeder). Dalej (Karolina Artymowicz).
Sterowany (Lady Pank). Tonę (Kasia Lins).
W sercu miasta (Ewelina Lisowska).
Volta (Sarsa). What you do (Margaret).

CD 2:
Wszystko albo nic (Ewa Farna).
Libre (Alvaro Soler feat. Monika Lewczuk).
Zagadka (Canberry). Talizman (Kamil Bednarek
feat. Mateo). Bez Ciebie (Kasia Cerekwiczka).
Nudzę się (Patrik Kumór).
Bez reguł (Red Lips). Serce (Cleo).
Cud (Antek Smykiewicz). Bronię się (Sarsa).
Tętno (Jula). Obietnice (Mateusz Grudziński).
Wiersz ostatni (Kasia Lins). Zanim odejdę
(Gracjan Kalandyk). 8 miejsc (Saszan). Biegnę
(Monika Lewczuk feat. Antek Smykiewicz). Tyle
tu mam (Kasia Popowska). Zaczniij od Bacha
(Rafał Brzozowski, Zbigniew Wodecki). About
you (Last Bush).
Say what you want (Young Stadium Club).

PL/3498
Big Cyc /
rock



Świetna, przyjemna dla ucha. Idealna na 30-
lecie zespołu, które będzie już nie długo. Same
najlepsze hity na jednym krążku.

dostęp: <https://www.empik.com/empik-prezentuje-dobre-bo-polskie-big-cyc,p1169369456,muzyka-p/> 2019.01.24

Makumba ;
Świat według Kiepskich ;
Rudy się żeni ; Stoiki ;
Słoneczny Patrol ;
Kręcimy pornola ;
Każdy facet to świnią ;
Berlin Zachodni 2011 ;
Jesteśmy najlepsi ;
Kumple Janosika ;
Guma ; Jak słodko zostać świrem ;
Kapitan Żbik ; Dres ;
Piosenka Góralska ;
Wielka miłość do babci klozetowej ;
Ballada o smutnym skinie ;
Antoni wzywa do broni.

PL/3497

Linkin Park /
Living things

rock



Fenomen Linkin Park jest czymś nie do końca zrozumiałym, ale z pewnością nie można przejść obok niego obojętnie... Zawsze łączyli w swojej muzyce różne style, a na najnowszych produkcjach jeszcze śmieiej miksują to, co teraz modne, z intrygującym dość skutkiem. Na tyle różnorodni i przystępni w swej propozycji, by przypodobać się wielu kręgom słuchaczy, a jednocześnie dość oryginalni, by nie zrazić do siebie co bardziej wybrednych. To być może recepta na sukces.

dostęp: <http://www.rockmagazyn.pl/recenzja/536,linkin-park-living-things.htm/> 2019.01.24

Lost in the echo ;
In my remains ;
Burn it down ;
Lies greed misery ;
I'll be gone ;
Castle of glass ;
Victimized ;
Roads untraveled ;
Skin to bone ;
Until it breaks ;
Tinfoil ;
Powerless.

PL/3496

Zakopower /
Drugie pół

folk
pop



Płyta o wielu twarzach: popowej, poetyckiej, folkowej, a nawet symfonicznej. Śpiew Sebastiana pędzi równo z melodią smyczków, fanfarami rogów i z dopełniającymi harmonię basami na dalszym planie. Warto album posłuchać uważnie kilka razy. Wtedy wyłapiemy wszystkie jego zalety, poukrywane w partiach śpiewu, zespołu czy orkiestry. To góralska zaduma, która przeplata się z miejskim pędem w najwyższej jakości formie piosenki rozrywkowej.

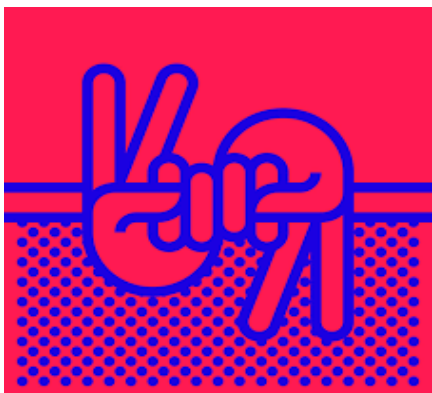
dostęp: <https://muzyka.interia.pl/recenzje/news-recenzja-zakopower-drugie-pol-drugie-pol-i-dogrywka,nld,1892249/> 2019.01.24

Tak ma być ;
Powrót ;
Drugie pół ;
Niecoś ;
Święty stan ;
Tata ;
Rocznice ;
Siwa mgła ;
Rejna ;
Pomnik nieznanego ;
Schron ;
Rachunek ;
Udomowieni.

PL/3495

Lao Che /
Wiedza o
społeczeństwie

pop



Wykwintny zbiór muzyki, zarówno ze względu na nieoczywistą warstwę liryczną, jak i wyszukane, złożone linie melodyczne. Kunszt tekstów Spiętego (wokalisty) zaskoczył i zachwycił jednocześnie... Artysta stoi na szczycie współczesnych polskich tekściarzy. Tak inteligentnych, czasami gorzkich, nieraz zabawnych, ale nader sarkastycznych utworów nie znajdziecie nigdzie indziej. Najnowsze wydawnictwo opowiada o problemach społeczno-politycznych. To synteza współczesnych bolączek, ujęta w błyskotliwe, ironiczne teksty, a te z kolei zamknięte są w wyjątkowej, niepowtarzalnej oprawie muzycznej.

dostęp: <http://allaboutmusic.pl/lao-che-wiedza-o-spoleczenstwie-2018-recenzja-karoliny-mlynarskiej/> 2019.01.24

Kapitan Polska ;
United colors of armagedon ;
Nie raj ;
Gott me lizus ;
Liczba mnoga ;
Polak, Rusek i Niemiec ;
Sen a'la tren ;
Baśń tysiąca i jednej nocy ;
Spółdzielnia ;
Szkolnictwo ;
Zbieg z krainy dreszczowców.

PL/3494

Staszewski Kazik,
Ensemble Zdunek /
Warhead

jazz
rock
cover



Lider Kultu powrócił do punkowych i nowofalowych korzeni. Na albumie słysząc, że sprawiło mu to dużą frajdę. Wokalista postanowił wyruszyć w sentymentalną podróż do nowofalowej Anglii przełomu lat 70. i 80. XX wieku i nagrał płytę z własnymi wersjami swoich ulubionych kawałków sprzed lat. Zaskoczeniem może być fakt, że aż 11 piosenki na płycie Staszewski zaśpiewał po angielsku, czyli w języku oryginałów.

dostęp: <https://www.antyradio.pl/Muzyka/Recenzje/Kazik-Zdunek-Ensemble-Warhead-RECENZJA-23130/> 2019.01.24

Wojny ;
Police and thieves ;
Gangsters ;
Teenage warning ;
Homicide Intro ;
Homicide ;
Rivers of Babylon ;
Public image ;
Into the Valley ;
Boredom ;
Prince Charming ;
Prosto ;
Zabiłem kolegę na poligonie ;
Police and thieves outro.

PL/3493

Wodecki Zbigniew /
Dobrze, że jesteś

piosenka



Tyle planów, tyle muzyki, zapowiedziana trasa koncertowa... nagle czerń, pustka i szok. Nie pytajmy dlaczego bo wiadomo, że to totalna otchłań. Stało się. Nie będę się rozpisywać jaki to genialny wokalista, kompozytor, skrzypek, osobowość... rzecz oczywista. Minął rok. Przez ten czas grupa przyjaciół wraz z najwierniejszą fanką, czyli córką Kasią Wodecka-Stubbs na czele stworzyli album-pomnik, który trafi do wielu, którzy na co dzień Wodeckiego nie słuchali.

dostęp: <https://jazzsoul.pl/2018/06/09/recenzja-zbigniew-wodecki-dobrze-ze-jestes/> 2019.01.24

Dobrze, że słońce (ZW) ;
Give it a moment (J Robinson, ZW) ;
Na paluszkach (Kayah) ;
Tylko ty (Kuba Badach) ;
Chwytaj dzień (Kayah, Zbigniew Wodecki) ;
Sobą być (A Lampert) ;
Piosenka pierwszego olśnienia jazzem (ZW, B. Przybytek) ;
Nie ma jak Bacharach (S. Uniatowski) ;
Wykidajło czas (Kuba Badach) ;
Nad wszystko uśmiech twój (B. Przybytek) ;
Kod dostępu (ZW) ;
Nauczmy się żyć obok siebie (ZW) ;
Good night love (Junior Robinson, ZW).

PL/3492

Sting & Shaggy /
44/876

rock
reggae



44/876 - to numery kierunkowe do Wielkiej Brytanii i Jamajki. Płytę wypełniają w zdecydowanej większości bujające, pozytywne rytmy spod znaku reggae. Nie znajdziemy tutaj gitarowych kawałków w niekonwencjonalnych odsłonach, czy choćby odrobiny eksperymentów. Czekają na nas bardzo bezpieczne, klasyczne w swojej formie utwory.

dostęp: <https://muzyka.interia.pl/recenzje/news-recenzja-sting-and-shaggy-44-876-lukrowane-ciasteczka,nld,2573901/> 2019/01/24

44/876 ;
Morning Is Coming ;
Waiting For The Break Of Day ;
Gotta Get Back My Baby ;
Don't Make Me Wait ;
Just One Lifetime ;
22nd Street ;
Dreaming In The U.S.A. ;
Crooked Tree ;
To Love And Be Loved ;
Sad Trombone ;
Night Shift .

PL/3491

Trzetrzelewska Basia /
Butterflies

jazz
blues



Basia. Nasza wielka, wspaniała Basia. Promienieje ze wszystkich stron. Głosem, techniką, talentem, osobowością i tym jedynym, niepowtarzalnym uśmiechem. Dużo więcej tu żywych instrumentów i akustycznych aranżacji. Pięknie rozbudowane na głosy chórkę, trochę latino i ujmujący klarowny wokale. Czas się zatem zachwycać, bo album jest bardzo dobry.

dostęp: <https://jazzsoul.pl/2018/06/03/recenzja-basia-butterflies/>
2019.01.25

Bubble ;
Matteo ;
Butterfly ;
Where's your pride ;
be. pop ;
Liang & zhu ;
Show time ;
Like crazy ;
Rachel's waltz ;
Pandora's box.

PL/3490

Uniatowski Sławek /
Metamorphosis

pop



Pierwsze wrażenie po wysłuchaniu albumu to wielki profesjonalizm. Uniatowski pozycjonuje się jako sprawny muzyk, śpiewając bardzo dobrze technicznie, z dużą muzykalnością i znajomością sztuki wokalne. Jego kompozycje są perfekcyjne konstrukcyjnie, posiadają dobre, wpadające w ucho melodie. Bardzo ciekawe są aranżacje, bogate i wielowarstwowe.

dostęp: <http://blog.pogotowiewokalne.pl/slawek-uniatowski-metamorphosis-recenzja/> 2019/01/25

Tell me who you are ;
Someone somehow ;
Honolulu ;
I give it all to you ;
Blisko ;
I want more ;
What I've become ;
Everytime I need you ;
Just a hint ;
Każdemu wolno kochać ;
I know ;
We are stars.
Bonus track: 5 rano.

PL/3489

Timberlake Justin /
Man of the woods

pop
rock



Powrót do korzeni i jednocześnie sposób na pokazanie zupełnie nowej muzycznej twarzy. Taka jest nowa płyta, na której Justin Timberlake zwraca się ku brzmieniom country. Już sama okładka płyty zapowiada odważne przejście ze sfery pop idola z pierwszych stron gazet, do bliskiego naturze grania zakorzenionego w krwiobieg południa Ameryki. Nie jest to najlepsza płyta Justina Timberlake'a. Ale... Na pewno inna niż poprzednie.

dostęp: <https://www.spidersweb.pl/rozrywka/2018/02/02/justin-timberlake-man-of-the-woods-recenzja/> 2019.01.25

Filthy ;
Midnight summer jam ;
Sauce ;
Man of the woods ;
Higher higher ;
Wave ;
Supplies ;
Morning light (feat. Alicia Keys) ;
Say something (feat. Chris Stapleton) ;
Hers (interlude) ;
Flannel ;
Montana ;
Breeze off the pond ;
Livin' off the land ;
The hard stuff ;
Young man.

PL/3488

Lana Del Rey /
Lust for life

pop



Lana Del Rey pokazuje, że brak zmian nie musi od razu oznaczać stania w miejscu. Wokalistka postawiła na doprowadzanie do perfekcji dźwięków i motywów muzycznych, którymi zadomowiła się już na dobre w świadomości swoich fanów. 16 (!) pięknych, spokojnych i kontemplacyjnych utworów o życiu, miłości, pożądaniu, ale też odnoszących się do polityki i społeczeństwa.

dostęp: <https://www.spidersweb.pl/rozrywka/2017/07/22/lana-del-rey-lust-for-life-recenzja/> 2019.01.25

Love ;
Lust for life (feat. The Weeknd) ;
13 beaches ; Cherry ;
White mustang ;
Summer bummer ;
Groupie love ;
In my feelings ;
Coachella - Woodstock in my mind ;
God bless America - And all the beautiful women in it ;
When the world was at war we kept dancing ;
Beautiful people beautiful problems ;
Tomorrow never came ;
Heroin ; Change ;
Get free.

PL/3487

Mendes Shawn /
Island

pop



Album numer trzy to kolejna odsłona przebojowości Shawna Mendesa, ale podana w nieco łagodniejszy i jeszcze bardziej uczuciowy sposób. Nie ma tu zbyt wielu refrenów mogących zawojować szczyty list przebojów, ale jest za to wielka dawka emocji od nastolatka, który pewnym krokiem wraca w pełną wyzwania dorosłość. Szczęśliwie nie stara się na każdym kroku podać słuchaczowi oklepanego hooka gwarantującego czołowe miejsca w notowaniach na całym świecie. Mendes nie boi się zwolnić na tej płycie. Chce być czasami zwyczajnie delikatny i cichy.

dostęp: <http://allaboutmusic.pl/shawn-mendes-shawn-mendes-2018-recenzja-piotra-krajewskiego/> 2019.01.25

In my blood ;
Nervous ;
Lost in Japan ;
Where were you in the morning? ;
Like to be you (feat. Julia Michaels) ;
Fallin' all in you ;
Particular taste ;
Why ;
Because I had you ;
Queen ;
Youth (feat. Khalid) ;
Mutual ;
Perfectly wrong ;
When you're ready.

PL/3486

Skarbek Honorata /
Sunset

pop



„Longplay opowiada historię od zachodu do wschodu słońca, przechodząc przez całą wachlarz emocji, które artystka przeżywała przez ostatnie 2 lata, czyli w czasie, w którym pracowała nad nowym materiałem. Problemy zawodowe czy zawirowania miłosne to tylko niektóre z tematów poruszanych przez Honoratę na «Sunset» (...). O co dokładnie chodzi? To wokalistka pozostawia już do odgadnięcia słuchaczom”.

dostęp: <http://www.muzomaniakblog.pl/2018/07/recenzja-albumu-sunset-honoraty-skarbek.html/> 2019.01.25

Sunset ;
Zły sen ;
Zabierz mnie ;
Paranoje ;
Chora (feat. Wdowa) ;
Euforia ;
Zasady ;
Świat jest nasz ;
Na pół ;
Na koniec świata ;
Wielkie oczy.

PL/3485

Maroon 5 /
Red pill blues

pop
rock alternatywny

MAROON 5



Maroon 5 postanowili coś zmienić, ale żeby przypadkiem nikt się za bardzo nie obraził, znaleźli też sposób na ugłaskanie stałych wielbicieli. Więc sprytnie w wersji Deluxe, do studyjnej płyty w nowym klimacie i z zaskakująco nowym brzmieniem dołożyli kilka hitów w wersji live z koncertu w Manchesterze. W ten sposób fani, nawet jeśli nowego stylu nie podłapią, będą płytę chcieli kupić, żeby do oporu słuchać "Moves Like Jagger" z akompaniamentem koncertowych wrzasków. Prawie, jakby się było na koncercie.

dostęp: <https://muzyka.interia.pl/recenzje/news-recenzja-maroon-5-red-pill-blues-pop-na-tabsach,nld,2461635/> 2019.01.25

Best 4 u ;
What lovers do (feat. Sza) ;
Wait ;
Lips on you ;
Bet my heart ;
Help me out (feat. Julia Michaels) ;
Who I am (feat. Lunchmoney Lewis) ;
Whiskey (Asap Rocky) ;
Girls like you ;
Closure ;
Denim jacket/visions ;
Don't wanna know (feat. Kendrick Lamar) ; Cold
(feat. Future).

PL/3484

Męskie granie 2017

hip-hop
pop
rock



CD 1:
Rilke (Ørganek).
Spadam (Coma feat. Skubas).
Traffic (Miuosh feat. Piotr Rogucki).
Tramwaje i gwiazdy (Hey feat. Miuosh).
Schizophrenic family (Hey).
Dancing shoes (Kamp! feat. Brodka).
Techno (GrubSon feat. Domowe Melodie).
Stres (Albo Inaczej 2 feat. F.Andrzejczak).
Magistrze pigularzu (Lao Che).
Kim bym był...? (Wacław Zimpel & LAM feat. K.Zalewski, W.Waglewski).
Polsko (K.Zalewski feat. Z. Hołdys).
Ciało (Obywatel G.C. 2.0 feat. Skubas).
Piosenka kاتا (Obywatel G.C. 2.0 feat. P.Rogucki).
Mademoiselle Madera / Nie pytaj mnie (Pink Freud feat. Tomek Lipiński).
Sobota (Voo Voo).

CD 2:
Męskie Granie Orkiestra 2017. Intro.
Raz-dwa, raz-dwa (P.Rogucki).
Śmierć w bikini (Michał Kowalonek).
Tata diler / Hardzone (Brodka).
Hi-fi (P.Rogucki, Miuosh).
Nie wierzę politykom (A.Jakubik).
[sic!] (Brodka).
W deszczu małych żółtych kwiatów (T.Organek, Brodka).
King Bruce-Lee karate mistrz (P.Rogucki).
Mamy forę, mamy czas (T. Organek).
(I Can't Get No) Satisfaction (Kev Fox).
Gołębi puch (Bela Komoszyńska).
Nieboskłon (T.Organek, Brodka, P. Rogucki).

PL/3483

Wilki /
26/26

rock



26 lat od premiery grupa zdecydowała się na wydanie dwupłytkowego albumu 26/26. Piosenki zawarte na albumie nie stanowią zaskoczenia dla nikogo, kto od dawna zna dorobek Wilków. Jest to obowiązkowa pozycja dla słuchacza, lubiącego mieć najlepsze utwory ulubionego zespołu w jednym miejscu bądź dla osoby, która dopiero poznaje ich twórczość. Wilki to zespół, którego muzyka bawi ludzi w każdym wieku, potrafiący stworzyć świetną atmosferę na koncercie, łączący pokolenia fanów polskiego rocka.

dostęp: <http://allaboutmusic.pl/wilki-26-26-2018-recenzja-weroniki-oszajcy/> 2019.01.25

CD 1:
Eroll ; Aborygen ; Son of the blue sky ; Amiranda ; Elli lama sabachtani ; N'Avoie ; Jeden raz odwiedzamy świat ; Nasze przedmieścia ; Cień w dolinie mgieł ; Sen o Warszawie ; A moje bóstwa płaczą ; Folkowy ; Moja Baby.

CD 2:
Baśka ; Urke ; Here I am ; Bohema ; Słońce pokonał cień ; Niech mówi serce ; Love story ; Czystego serca ; Na zawsze i na wieczność ; Przez dziewczyny ; W drodze do marzeń ; Świat to fajne miejsce ; Na krawędzi życia.

PL/3482

Varius Manx
& Kasia Stankiewicz /
Ent

pop



To nie jest powrót. Zespół bardzo mocno ruszył na przód, patrzy w przyszłość – po prostu idzie do przodu. Nie ma w tym kopiowania przeszłości czy odcinania kuponów. Jest przede wszystkim pomysł na siebie i to widać. Jest wierność temu, co u fundamentów zespołu było od zawsze – wartość przekazu artystycznego. Mam wrażenie, że każdy utwór Variusów powstaje po coś – ma być konkretnym komunikatem. Jest też ogromna energia, którą czuć po drugiej stronie – ta energia nie pozwala zespołowi tkwić w miejscu i odtwarzać schematy sprzed lat.

dostęp: <http://filozofiasztuki.pl/ent-varius-manx-kasia-stankiewicz/> 2019.01.25

PL/3481

Swift Taylor /
Reputation

muzyka elektroniczna
pop



Taylor Swift dojrzała muzycznie, stała się świadoma siebie i swojej seksualności, a na „Reputation” możemy usłyszeć, jak przekłada się to na jej twórczość. Udowadnia, że z popowej wokalistki zmienia się ona powoli w pełnokrwistą artystkę i świadomą siebie kobietę.

dostęp: <https://www.spidersweb.pl/rozrywka/2017/11/10/taylor-swift-reputation-recenzja/> 2019/01.25

PL/3480

The Rasmus /
Dark matters

pop
rock



Choć styl The Rasmus ewoluował przez lata, to wciąż można w nim znaleźć pewne elementy stałe. Jakkolwiek nie ubrać by tego w słowa, chodzi tu przede wszystkim o swego rodzaju „popowość”, kierującą ich ku muzyce popularnej czy wręcz radiowej. Niewiele w tej materii zmieniło się na nowym krążku grupy, gdzie ta przebojowość momentami aż kipi i bucha niczym ta para w Tuwimowskiej lokomotywie.

dostęp: <http://allaboutmusic.pl/the-rasmus-dark-matters-2017-recenzja-michala-szuma/> 2019.01.25

Dla małych dziewczynek i małych chłopców ;
Śliwkowy deszcz ;
Mgła nad Warszawą ;
Bardzo miękkie ciało ;
Postaniec światła ;
Kot bez ogona ;
Ballada ;
Przed epoką wstydu ;
Zielona sukienka ;
Śpisz już? ;
Pustynia słów ;
Od korzeni aż do gwiazd ;
Król gór ; Biegnij ;
Piosenka księżycowa ;
Breath.

...Ready for it? ;
End game (feat. Ed Sheeran and Future) ;
I Did something bad ;
Don't blame me ' Delicate ;
Look what you made me do ;
So it goes... ;
Gorgeous ;
Getaway car ;
King of my heart ;
Dancing with our hands tied ;
Dress ;
This is why we can't have nice things ;
Call it what you want ;
New year's day.

Paradise ;
Something in the dark ;
Wonderman ;
Nothing ;
Empire ;
Crystalline ;
Black days ;
Silver night ;
Delirium ;
Dragons into dreams.